

Sáng tác văn học của Gia Định tam gia xã thời

Nguyễn : Luận văn ThS / Phạm Quỳnh An ; Nghd. : PGS.TS.

Trần Ngọc Vương . - H. : ĐHKHXH & NV, 2008 . - 114 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Giới thiệu khái quát bối cảnh thời đại và thân thế, sự nghiệp của “Gia Định tam gia” – ba văn sĩ tài hoa của đất Gia Định xưa là Trịnh Hoài Đức, Lê Quang Định, Ngô Nhơn Tĩnh. Trình bày các kết quả nghiên cứu về “Gia Định tam gia” thông qua việc phân tích các tác phẩm văn học của từng người, tìm hiểu các giá trị nội dung và nghệ thuật được các tác giả gửi gắm trong đó, đặt các giá trị đó trong mối quan hệ với văn chương hậu kì trung đại, bước đầu tìm hiểu quan niệm nghệ thuật cũng như phong cách riêng của mỗi người, trong đó nêu bật khuynh hướng bình dân hóa và khuynh hướng bộc lộ con người cá nhân trong sáng tác của ba tác gia này. So sánh những điểm chung và điểm khác biệt giữa các tác gia nhằm mang đến cho các nhà nghiên cứu và độc giả quan tâm một cái nhìn sâu hơn về các trước tác của “Gia Định tam gia” cũng như ý nghĩa của mảng thơ văn này đối với văn học dân tộc

MỤC LỤC

Lời cảm ơn	2
Lời cam đoan	3
PHẦN MỞ ĐẦU	7
1. Ý nghĩa, mục đích của đề tài	7
1.1. Ý nghĩa thực tiễn của đề tài	7
1.2. Mục đích của đề tài	8
2. Lịch sử vấn đề	9
3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu của đề tài	10
4. Phương pháp nghiên cứu	11
5. ả hững đóng góp mới của đề tài	11

6. Bố cục của luận văn	11
PHẦN NỘI DUNG	13
<i>Chương 1: Bối cảnh thời đại và thân thế, sự nghiệp của Gia Định tam gia</i>	13
1.1. Tình hình chính trị-xã hội Việt ă am cuối thế kỷ XVIII, đầu thế kỷ XIX	13
1.1.1. Việt ă am nửa cuối thế kỷ XVIII	13
1.1.2. Việt ă am nửa đầu thế kỷ XIX	17
1.2. ă gười Minh Hương ở Việt ă am	21
1.3. Văn học miền ă am Việt ă am trong bối cảnh văn hóa nghệ thuật dân tộc	24
1.4. <i>Gia Định tam gia</i> : thân thế và sự nghiệp	30
1.4.1. Trịnh Hoài Đức	32
1.4.2. Lê Quang Định	36
1.4.3. ă gô ă hơn Tĩnh	37
<i>Tiểu kết chương 1</i>	40
<i>Chương 2: Sáng tác văn học của Gia Định tam gia</i>	42
2.1. Trịnh Hoài Đức	42
2.1.1. Bộ sách <i>Gia Định thành thông chí</i> – một công trình có giá trị lịch sử, địa lý, văn hóa về vùng đất ă am kỳ	42
2.1.2. Giá trị của <i>Cán Trai thi tập</i>	45
2.1.2.1. Tình yêu quê hương, đất nước	45
2.1.2.2. Tình cảm đối với gia đình, bạn bè	53
2.1.2.3. Tình yêu đối với thiên nhiên và cái đẹp	55
2.1.2.4. ă hững tâm sự thầm kín	57
2.2. Lê Quang Định	60

2.2.1. Bộ sách <i>Hoàng Việt nhất thống dư địa chí</i> – một công trình có giá trị địa lý, lịch sử, văn hóa của Việt ă am	60
2.2.2. Giá trị của <i>Hoa Nguyên thi thảo</i>	62
2.2.2.1. Tình yêu quê hương, đất nước	62
2.2.2.2. Tình cảm đối với gia đình	65
2.2.2.3. Tình yêu đối với thiên nhiên và cái đẹp	67
2.2.2.4. Cảm thức về thời gian và không gian	71
2.3. ă gô ă hơn Tĩnh	75
2.3.1. Tình yêu quê hương, đất nước và nỗi ưu thời mẫn thế	76
2.3.2. Khát vọng hướng tới cảnh an nhàn và vẻ đẹp thiên nhiên	80
2.3.3. ă ỗi sâu của một người đa cảm	83
2.3.4. Tình cảm đối với bạn bè	85
<i>Tiểu kết chương 2</i>	88
<i>Chương 3: Sáng tác văn học của Gia Định tam gia trong bối cảnh văn học Nam kỳ thế kỷ XVIII – XIX</i>	
3.1. Thái độ nhập cuộc và tinh thần thực tiễn	90
3.2. Khuynh hướng bình dân hóa	97
3.3. Khuynh hướng bộc lộ con người cá nhân	103
<i>Tiểu kết chương 3</i>	108
KẾT LUẬN	109
TÀI LIỆU THAM KHẢO	111