

Đặc trưng ngoại giao văn hóa Mỹ : / Nguyễn Thị Thu Thủy ; Nghd. : TS. Lê Thế Quế . - H. : ĐHKHXH&NV, 2009 . - 93 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Nghiên cứu các vấn đề lý luận về ngoại giao văn hóa Mỹ, các khái niệm văn hóa, mục đích và nhiệm vụ của ngoại giao văn hóa Mỹ (NGVHM). Phân tích nét đặc trưng cơ bản của ngoại giao văn hóa Mỹ: lược sử chính sách NGVHM và các xu thế của nó trong lịch sử như đặc tính phòng ngự của NGVHM trong thời kỳ thế chiến tranh I và thứ II, NGVHM đậm tính tấn công trong thời kỳ chiến tranh lạnh, thời hậu chiến tranh lạnh, sự hồi sinh NGVHM sau sự kiện 11/9; vai trò của NGVHM qua việc phổ biến các giá trị Mỹ ra toàn thế giới, NGVHM là công cụ để “thuần phục” các quốc gia chống đối, NGVHM thực hiện tốt chức năng xoa dịu và hòa giải giữa Mỹ và các quốc gia thù địch; đánh giá sự phát triển của NGVHM và dự đoán xu hướng phát triển của NGVHM trong thời tổng thống Obama. Tổng quan các chính sách và các hoạt động ngoại giao văn hóa Mỹ đối với Việt Nam: chính sách NGVHM đối với Việt Nam thời kỳ trước 1995 và sau khi bình thường hóa quan hệ vào năm 1995. Từ đó đưa ra các giải pháp cải thiện quan hệ hai nước như: tăng cường trao đổi giao lưu văn hóa, kinh tế, giáo dục; hai bên luôn coi trọng lợi ích lớn và căn bản của quan hệ hai quốc gia, trên cơ sở tôn trọng lẫn nhau, bất kỳ vấn đề khác biệt nào cũng giải quyết được; tăng cường hiểu biết lẫn nhau, đạt đến thỏa thuận chung, đảm bảo hai bên cùng có lợi

Chương 1: Các vấn đề lý luận về ngoại giao văn hóa Mỹ	6
1.1 Các khái niệm	7
<i>1.1.1 Ngoại giao và văn hóa</i>	<i>7</i>

1.1.2	<i>Đế quốc văn hóa</i>	9
1.1.3	<i>Ngoại giao văn hóa</i>	10
1.2	Mục đích và nhiệm vụ của ngoại giao văn hóa Mỹ	15
	Chương 2: Đặc trưng ngoại giao văn hóa Mỹ	18
2.1	Lược sử chính sách ngoại giao văn hóa Mỹ và các xu thế của ngoại giao văn hóa Mỹ trong lịch sử	18
2.1.1	<i>Đặc tính phòng ngự của ngoại giao văn hóa Mỹ trong thời kỳ thế chiến thứ nhất và thứ hai.</i>	19
2.1.2	<i>Ngoại giao văn hóa Mỹ đậm tính tấn công trong thời kì chiến tranh lạnh</i>	24
2.1.3	<i>Ngoại giao văn hóa thời hậu chiến tranh lạnh</i>	30
2.1.4	<i>Sự hồi sinh của ngoại giao văn hóa sau sự kiện 11/9</i>	31
2.2	Vai trò của ngoại giao văn hóa Mỹ	36
2.2.1	<i>Phổ biến các giá trị Mỹ ra toàn thế giới</i>	36
2.2.2	<i>Ngoại giao văn hóa là công cụ để “thuần phục” các quốc gia chống đối.</i>	47
2.2.3	<i>Ngoại giao văn hóa thực hiện tốt chức năng xoa dịu và hòa giải giữa Mỹ và các quốc gia thù địch</i>	55
2.3	Đánh giá sự phát triển của ngoại giao văn hóa và dự đoán xu hướng phát triển của ngoại giao văn hóa Mỹ trong thời tổng thống Obama.	62
	Chương 3: Chính sách và các hoạt động ngoại giao văn hoá của Mỹ đối với Việt Nam	67
3.1	Chính sách ngoại giao văn hoá của Mỹ đối với Việt Nam	67
3.1.1	Trước năm 1995	67
3.1.2	Sau khi bình thường hóa quan hệ vào năm 1995	76
3.2	Giải pháp cải thiện quan hệ hai nước.	86
	KẾT LUẬN	90