

# **Đặc điểm ngôn ngữ tên đề tiểu thuyết Việt Nam hiện đại giai đoạn 1996 - 2006 (theo quan điểm diễn ngôn) : Luận văn ThS / Nguyễn Thị Minh Hạnh ;** **Nghd. : PGS.TS. Nguyễn Hữu Đạt . - H. : ĐHKHXH & NV, 2009 . - 100 tr. + CD-ROM**

**Tóm tắt:** Trình bày cơ sở lý luận về diễn ngôn, phân tích diễn ngôn, đặc tính của diễn ngôn và việc phân loại diễn ngôn. Nghiên cứu một vài vấn đề về tiểu thuyết dựa trên: khái niệm tên đề tiểu thuyết, chức năng, đặc điểm, phân tích tên đề tiểu thuyết theo phương pháp phân tích diễn ngôn, và mối quan hệ của tên đề với các bộ phận khác của tiểu thuyết như: về mặt hình thức, nội dung. Phân tích đặc điểm hình thức và ngữ nghĩa của tên đề tiểu thuyết qua: cấu trúc, ý nghĩa tự thân của tên đề, tên đề trong mối liên hệ với phần còn lại của văn bản tiểu thuyết, cũng như việc chuẩn hóa tên đề của tiểu thuyết. Chỉ ra mối quan hệ của tên đề với phần mở đầu của tác phẩm đó là sự liên quan trực tiếp hoặc gián tiếp của tên đề với phần mở đầu; tên đề với các yếu tố nội dung: giữa tên đề với nhân vật chính, hình tượng của tác phẩm, với cốt truyện

## **Mục lục**

**Trang phụ bìa**

**Lời cam đoan**

**Lời cảm ơn**

**Mục lục**

**Danh mục các chữ viết tắt**

**Danh mục các bảng trong luận văn**

**Danh mục các biểu đồ trong luận văn**

**Mở đầu ..... 1**

**Chương 1: Cơ sở lý luận**

**1.1. Lý luận về nghiên cứu diễn ngôn ..... 4**

*1.1.1. Khái niệm Diễn ngôn và Phân tích diễn ngôn..... 4*

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.1.2. Những đặc tính của diễn ngôn và việc phân loại<br>diễn ngôn.....                       | 6         |
| 1.1.3. Phương pháp và đường hướng phân tích diễn ngôn .....                                   | 10        |
| <b>1.2. Tên đề tiểu thuyết.....</b>                                                           | <b>14</b> |
| 1.2.1. Một vài vấn đề về tiểu thuyết .....                                                    | 14        |
| 1.2.2. Khái niệm tên đề tiểu thuyết.....                                                      | 16        |
| 1.2.3. Chức năng của tên đề tiểu thuyết.....                                                  | 17        |
| 1.2.4. Đặc điểm của tên đề tiểu thuyết.....                                                   | 19        |
| 1.2.5. Đặc điểm của tên đề tiểu thuyết theo hướng phân tích<br>diễn ngôn .....                | 19        |
| 1.2.6. Phân tích tên đề tiểu thuyết theo phương pháp phân tích diễn ngôn<br>.....             | 20        |
| <b>1.3. Môi quan hệ của tên đề với các bộ phận khác của tiểu thuyết ..</b>                    | <b>21</b> |
| 1.3.1. Về mặt hình thức .....                                                                 | 21        |
| 1.3.2. Về mặt nội dung .....                                                                  | 21        |
| <b>Chương 2: Đặc điểm hình thức và ngữ nghĩa của tên đề tiểu thuyết</b>                       |           |
| <b>2.1. Đặc điểm cấu trúc của tên đề tiểu thuyết .....</b>                                    | <b>23</b> |
| 2.1.1. Số lượng âm tiết .....                                                                 | 23        |
| 2.1.2. Về quan hệ cú pháp.....                                                                | 26        |
| <b>2.2. Các đặc điểm về ngữ nghĩa của tên đề tiểu thuyết.....</b>                             | <b>43</b> |
| 2.2.1. ý nghĩa tự thân của tên đề .....                                                       | 44        |
| 2.2.2. ý nghĩa của tên đề trong mối liên hệ với phần còn lại của văn<br>bản tiểu thuyết ..... | 53        |
| <b>2.3. Một vài vấn đề về việc chuẩn hoá tên đề tiểu thuyết .....</b>                         | <b>64</b> |
| 2.3.1. Tên đề tiểu thuyết trước tiên phải là một tên đề đúng. ....                            | 64        |
| 2.3.2. Tên đề tiểu thuyết không chỉ cần đúng mà cần phải hay.....                             | 64        |

### **Chương 3. Mối quan hệ của tên đề với phần mở đầu và nội dung tiểu thuyết**

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.1. Mối quan hệ của tên đề với phần mở đầu.....</b>          | <b>68</b> |
| 3.1.1. Tên đề liên quan trực tiếp với phần mở đầu.....           | 68        |
| 3.1.2. Tên đề có liên quan gián tiếp với phần mở đầu.....        | 76        |
| 3.1.3. Nhận xét .....                                            | 79        |
| <b>3.2. Mối quan hệ của tên đề với các yếu tố nội dung .....</b> | <b>80</b> |
| 3.2.1. Nội dung của tác phẩm văn học.....                        | 80        |
| 3.2.2. Quan hệ giữa tên đề với nhân vật chính.....               | 83        |
| 3.2.3. Quan hệ giữa tên đề và hình tượng của tác phẩm.....       | 89        |
| 3.2.4. Quan hệ giữa tên đề với cốt truyện.....                   | 94        |
| <b>Kết luận .....</b>                                            | <b>99</b> |
| <b>Tài liệu tham khảo</b>                                        |           |