

Nghệ thuật thông tin trên sách "Việt Nam - Tổng quan của báo giới" từ lý luận đến thực tiễn : / Đỗ Thế Dũng ; Nghd. : PGS.TS. Nguyễn Thị Minh Thái . - H. : ĐHKHXH & NV, 2009 . - 118 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Khái quát các vấn đề về hội nhập văn hoá thông tin, báo chí Việt Nam sau 10 năm thi hành Luật Báo chí, cuộc cạnh tranh thông tin trên mặt báo, tính hiện đại trong quá trình "hiện đại hoá" tác phẩm báo chí; khẳng định báo chí Việt ẵ am - diễn đàn của văn hoá Việt ẵ am trong tiến trình hiện đại hoá. Phân tích thông tin báo chí trên sách "Việt ẵ am - Tổng quan của báo chí", thể hiện ở cái nhìn toàn cảnh của chủ thể làm sách, qua những sự kiện báo chí và thể loại báo chí được chọn vào sách, ở tính phản biện xã hội, dự báo - chuẩn thẩm mỹ trong lựa chọn tác phẩm; đồng thời khái quát cách làm sách hiện đại về toàn cảnh báo chí hàng năm, kể từ năm 2004. ẵ ghiên cứu nghệ thuật hiện đại hoá thông tin đặc thù của tác phẩm báo trên sách "Việt ẵ am - Tổng quan của báo giới", thể hiện ở nghệ thuật chọn lựa tác phẩm hay, quá trình từ báo lên sách - nét đặc sắc trong cuốn sách và "thương hiệu" nhà báo, tờ báo trên "Việt ẵ am - Tổng quan của báo giới". Đưa ra những đánh giá, nhận xét về cách xây dựng, tuyển chọn những ấn phẩm cho cuốn sách trên, qua đó thấy được sự phát triển của thể loại báo chí trước việc phản ánh các sự kiện báo chí sao cho hiệu quả nhất

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
Phần mở đầu	
1. Tính thời sự và lý do chọn đề tài	6
2. Lịch sử nghiên cứu vấn đề	7
3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu	8
4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	8
5. ý nghĩa lý luận và thực tiễn của đề tài	8

6. Phương pháp luận nghiên cứu	9
7. Kết cấu của luận văn	9

Chương 1: Báo chí việt nam - diễn đàn của văn hóa việt Nam trong tiến trình hiện đại hóa

1. Bối cảnh hội nhập văn hóa thông tin đầu thế kỉ XXI	10
1.1. Đặc điểm của bối cảnh mới	10
1.2. Hội nhập báo chí với khu vực và toàn cầu	10
2. Báo chí Việt Nam sau 10 năm thi hành Luật Báo chí	16
2.1. Sự phát triển của báo chí Việt ă am giai đoạn 1999 - 2009	16
2.1.1. Tăng nhanh về số lượng ấn phẩm, nhà báo	16
2.1.2. Hạn chế	19
2.2. Báo chí Việt ă am trong dòng chảy "toàn cầu hóa"	20
2.2.1. Đa dạng hóa các loại hình báo chí	20
2.2.2. Xu hướng đa dạng hóa nguồn tin	23
2.2.3. Báo chí trong việc đẩy mạnh ngoại giao văn hóa	24
3. Cuộc cạnh tranh thông tin trên mặt báo	27
4. Tính hiện đại trong quá trình "hiện đại hóa" tác phẩm báo chí	30
Tiểu kết chương	32

Chương 2: "việt nam - tổng quan của báo giới" và cách làm sách hiện đại về toàn cảnh báo chí hàng năm, kể từ 2004

1. Cái nhìn toàn cảnh của chủ thể làm sách (Hội đồng tuyển chọn):	34
1.1. Tổng quan của báo giới và những cách thể hiện khác nhau	34
1.1.1. Giải thích thuật ngữ	34
1.1.2. Reader's Digest - ắt ết độc đáo của báo chí thế giới	37
1.1.3. ắt hững góc nhìn đa chiều của báo chí Việt ắt am về cách làm "tổng quan"	37
1.2. Tổng quan của báo giới - Một cách làm mới	39
2. Những sự kiện báo chí và thể loại báo chí nào được chọn vào sách tổng quan	41
2.1. Sự kiện báo chí và những đặc trưng	41
2.2. Thể loại báo chí	45
3. Tính phản biện xã hội, dự báo đã trở thành chuẩn thẩm mĩ trong lựa chọn tác phẩm của "Việt Nam - Tổng quan của báo giới"	48
4. "Tổng quan của báo giới" - Góc nhìn sâu và toàn diện mọi lĩnh vực xã hội	53
4.1. Chính trị - ắt goại giao	53
4.2. Kinh tế	57
4.3. Giáo dục - Xã hội	60
4.4. Quốc tế	63

4.5. Văn hóa - Thể thao	66
4.6. Khoa học và Môi trường	69
5. Các thể loại báo chí và xu hướng phát triển thể loại báo chí trên "Việt Nam - Tổng quan của báo giới"	71
Tiểu kết chương 2	76
<i>Chương 3: nghệ thuật hiện đại hóa thông tin đặc thù của tác phẩm báo trên sách "Việt Nam - Tổng quan của báo giới"</i>	
1. Nghệ thuật chọn lựa tác phẩm hay	79
1.1. Hội đồng tuyển chọn	79
1.2. Chọn vấn đề	81
1.3. Chọn tác phẩm	86
2. Từ báo lên sách - Nét đặc sắc trong "Việt Nam - Tổng quan của báo giới"	92
3. "Thương hiệu" nhà báo, tờ báo trên "Việt Nam - Tổng quan của báo giới"	96
3.1. "Thương hiệu" tờ báo qua "Việt ả am - Tổng quan của báo giới"	96
3.2. Lao động của nhà báo	98
3.3. Phong cách của một số nhà báo qua "Việt ả am - Tổng quan của báo giới"	101
3.3.1. ả hà báo Hồ Quang Lợi	101
3.3.2. ả hà báo Đỗ Doãn Hoàng	104
3.3.3. ả hà báo Uyên Ly	108

Tiểu kết chương 3	112
Kết luận	115
Tài liệu tham khảo	
Phụ lục	