

# Tác phẩm ký báo chí của nhà báo Phan Quang : / Hoàng Thu Hằng ; Nghd. : GS. Hà Minh Đức . - H. : ĐHKHXH & NV, 2009 . - 118 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Trình bày một số vấn đề lý luận chung về thể loại ký báo chí, phong cách ngôn ngữ và phong cách ngôn ngữ báo chí. Tìm hiểu cuộc đời - sự nghiệp báo chí, ký báo chí - thể loại tiêu biểu nhất của nhà báo Phan Quang. Nghiên cứu nội dung phản ánh và nghệ thuật viết ký báo chí được thể hiện trong những tác phẩm ký báo chí của nhà báo Phan Quang. Phân tích những đặc trưng riêng về phong cách viết ký của nhà báo Phan Quang: giàu chất trí tuệ, đậm chất văn chương; từ đó đánh giá hiệu quả thông tin từ phong cách viết ký của ông, góp phần thúc đẩy hơn nữa quá trình gia tăng sáng tạo trong hoạt động viết thể loại ký báo chí để thông tin hiệu quả hơn

## MỤC LỤC

|                                                                                                    | Trang |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>MỞ ĐẦU</b>                                                                                      | 1     |
| <i>1. Tính thời sự và lý do chọn đề tài</i>                                                        | 1     |
| <i>2. Lịch sử nghiên cứu đề tài</i>                                                                | 2     |
| <i>3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu</i>                                                          | 3     |
| <i>4. Phương pháp nghiên cứu</i>                                                                   | 4     |
| <i>5. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu</i>                                                          | 4     |
| <i>6. Kết cấu của luận văn</i>                                                                     | 5     |
| <b>Chương 1: MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN CHUNG VỀ THỂ LOẠI KÝ BÁO CHÍ VÀ PHONG CÁCH NGÔN NGỮ BÁO CHÍ</b> | 6     |
| <b>1.1 Thể loại ký báo chí</b>                                                                     | 6     |
| <i>1.1.1 Sự xuất hiện và phát triển của thể loại ký báo chí</i>                                    | 6     |
| <i>1.1.2 Đặc trưng của thể loại ký báo chí</i>                                                     | 11    |
| <i>1.1.3 Sự khác biệt giữa ký báo chí và ký văn học</i>                                            | 14    |

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.2 Khái niệm về phong cách ngôn ngữ và phong cách ngôn ngữ báo chí</b>            | <b>18</b> |
| <i>1.2.1 Phong cách và phong cách ngôn ngữ</i>                                        | 18        |
| <i>1.2.2 Phong cách ngôn ngữ báo chí</i>                                              | 21        |
| <b>Chương 2: NỘI DUNG PHẢN ÁNH VÀ NGHỆ THUẬT VIẾT KÝ BÁO CHÍ CỦA PHAN QUANG</b>       | <b>31</b> |
| <b>2.1 Ký báo chí trong sự nghiệp viết báo của Phan Quang</b>                         | <b>31</b> |
| <i>2.1.1 Cuộc đời - sự nghiệp báo chí của Phan Quang</i>                              | 31        |
| <i>2.1.2 Ký báo chí - thể loại tiêu biểu nhất của Phan Quang</i>                      | 35        |
| <b>2.2 Nội dung phản ánh trong tác phẩm ký của Phan Quang</b>                         | <b>37</b> |
| <i>2.2.1 Về kinh tế</i>                                                               | 39        |
| <i>2.2.2 Về xã hội</i>                                                                | 43        |
| <i>2.2.3 Về cảnh sắc đất nước và con người Việt Nam</i>                               | 48        |
| <i>2.2.4 Về ứng xử văn hoá của Việt Nam với nước ngoài</i>                            | 57        |
| <i>2.2.5 Về người nổi tiếng</i>                                                       | 62        |
| <b>2.3 Nghệ thuật thể hiện tác phẩm ký của nhà báo Phan Quang</b>                     | <b>67</b> |
| <i>2.3.1 Nghệ thuật đặt tên (rút tit) tác phẩm</i>                                    | 67        |
| <i>2.3.2 Nghệ thuật kết cấu tác phẩm</i>                                              | 69        |
| <i>2.3.3 Ngôn ngữ tác phẩm</i>                                                        | 72        |
| <i>2.3.4 Cái tôi của tác giả</i>                                                      | 76        |
| <b>Chương 3: ĐẶC TRƯNG VÀ HIỆU QUẢ THÔNG TIN TỪ PHONG CÁCH VIẾT KÝ CỦA PHAN QUANG</b> | <b>83</b> |
| <b>3.1 Đặc trưng riêng về phong cách viết ký báo chí của Phan Quang</b>               | <b>83</b> |
| <i>3.1.1 Giàu chất trí tuệ</i>                                                        | 83        |
| <i>3.1.2 Đậm chất văn chương</i>                                                      | 86        |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>3.1.3 Con đường hình thành phong cách viết ký riêng của Phan Quang</i>             | 91  |
| <i>3.1.4 Thử so sánh phong cách ký báo chí của Phan Quang với các phong cách khác</i> | 95  |
| <b>3.2 Hiệu quả ký báo chí của nhà báo Phan Quang</b>                                 | 98  |
| <b>KẾT LUẬN</b>                                                                       | 111 |
| <b>Tài liệu tham khảo</b>                                                             | 115 |
| <b>Phụ lục</b>                                                                        |     |