

Ký ức về xứ Thanh qua một số tác giả tiêu biểu / Đặng Thị Thu Hương ; Nghd. : TS. Hỏa Diệu Thúy . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 91 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Nêu khái niệm về thể ký, tìm hiểu về Xứ Thanh - mảnh đất màu của kí. Phác họa bức tranh hiện thực sống động nhiều vẻ về xứ Thanh: đó là hình ảnh một xứ Thanh nên thơ và giàu đẹp gắn với tiềm lực kinh tế - du lịch; hình ảnh xứ Thanh kiên cường, bất khuất trong kháng chiến chống Mỹ, hình ảnh xứ Thanh trong công cuộc xây dựng và đổi mới đất nước. Nghiên cứu những nét độc đáo ở phương diện nghệ thuật: sức lôi cuốn từ các sự kiện, tình tiết; hình tượng - nhân vật vừa sống động vừa giàu sức khái quát; kết tinh được những sắc thái giọng điệu riêng như trong bút ký Lê Đình Cánh, Trần Hiệp, Nguyễn Văn Đệ, Kiều Vượng

	Trang
1.Lí do chọn đề tài	1
2.Lịch sử vấn đề	3
3. Mục đích nghiên cứu	9
4. Đối tượng và Phương pháp nghiên cứu	10
5. Cấu trúc luận văn	11
PHẦN NỘI DUNG	12
Chương I	12
KHÁI NIỆM VỀ THỂ KÝ. XỨ THANH MẢNH ĐẤT MÀU CỦA KÝ	
	12
1.1. Khái niệm về thể ký	12
1.1 1. ký là một loại văn tự sự	14
1.1.2.Ký trần thuật những người thật việc thật	14
1.2 Xứ thanh , mảnh đất màu của ký	16

1.3. Sức hấp dẫn mời gọi của một vùng danh thắng	18
1.4. Sức lôi cuốn của một vùng văn hóa lịch sử	18
1.4.1.Ký viết về xứ Thanh	18
1.4.2. Từ ý thức về con người cộng đồng tới ý thức về con người cá nhân thế sự	22
1.4.3. Con người chủ thể lịch sử hay nạn nhân của lịch sử cùng với những khát vọng sống và mưu cầu hạnh phúc	25

Chương II 34

NHỮNG BỨC TRANH HIỆN THỰC SỐNG ĐỘNG VỀ XỨ THANH

2.1. Hình ảnh một xứ Thanh nên thơ giàu đẹp	34
2.1.1.Hình ảnh về một vùng rừng	34
2.1.1.1.Hình ảnh về một vùng biển	34
2.1.1.2. Hình ảnh về một vùng tiềm năng du lịch	35
2.1.1.3.Hình ảnh xứ Thanh kiên cường, bất khuất trong kháng chiến chống Mỹ	37
2.1.1.4.Hình ảnh xứ Thanh tuyến lửa	39
2.1.2 Hình ảnh Hàm Rồng anh dũng bất khuất	41
2.1.2Hình ảnh xứ Thanh trong công cuộc xây dựng và đổi mới đất nước	41
2.1.2.2.Những thay đổi mạnh mẽ	42
2.1.2.3. Những tồn đọng thách thức	49

Chương III 53

3.1.Một số nét độc đáo ở phương diện nghệ thuật	54
--	----

<i>3.1.1..Sức lôi cuốn nhờ các tình tiết sự kiện</i>	54
<i>3.1.2. Sự kiện cập nhật và đa dạng</i>	57
<i>3.1.3 Sự kiện giàu tính chiến đấu và tính dự báo</i>	58
<i>3.2.Tính điển hình và khái quát của sự kiện</i>	59
<i>3.2. Hình tượng nhân vật vừa sống động vừa giàu sức khái quát</i>	65
<i>3.3 Kết tinh được những sắc thái giọng điệu riêng</i>	69
<i>3.3.2.Giọng trữ tình trong bút ký Lê Đình Cánh</i>	69
<i>3.3.3.Giọng sôi nổi hào sảng trong ký của Trần Hiệp và Nguyễn văn Đệ</i>	70
<i>2.3.4.Giọng suy tư khắc khoải trong ký của Kiều Vượng</i>	83
 <i>PHẦN KẾT LUẬN</i>	85
<i>TÀI LIỆU THAM KHẢO</i>	87