

Motip Kitô giáo trong anh em nhà Karamazov của F. Dostoevsky : / Trần Thị Thanh Thủy ; Nghd. : PGS.TS. Phạm Gia Lâm . - H. : ĐHKHXH & NV, 2009 . - 103 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Khái quát về Kitô giáo, chính thống giáo trong hệ thống giáo hội, kinh thánh và văn học Nga, chủ nghĩa hiện thực Nga thế kỷ XIX - chủ nghĩa hiện thực Kitô giáo. Trình bày các quan điểm đạo đức – thẩm mỹ và tôn giáo của Dostoevsky về “bản chất” con người, về Quỷ, Thượng đế, sự bất tử. Giới thiệu về vai trò của Thánh kinh trong việc hình thành ý đồ tư tưởng và cấu trúc nghệ thuật của “anh em nhà Karamazov”. Tìm hiểu và phân tích những thủ pháp đưa Kinh thánh vào cấu trúc nghệ thuật của tiểu thuyết “anh em nhà Karamazov” bao gồm: tính chất hai bình diện không gian, thời gian và cốt truyện; vay mượn trực tiếp cốt truyện và huyền thoại của Thánh kinh; những ám gợi và song chiếu của hình tượng nghệ thuật trong mối liên hệ với Kinh Thánh; những chi tiết chân dung nhân vật; biểu tượng và châm ngôn của Kinh Thánh trong diễn ngôn của nhân vật...

MỤC LỤC

Mở đầu.....	3
Chương 1: Chính thống giáo và chủ nghĩa hiện thực Nga thế kỷ XIX.....	10
1.1.1. Kitô giáo.....	10
1.1.2. Chính thống giáo trong hệ thống giáo hội.....	16
1.1.3. Kinh thánh và văn học ả ga.....	27
1.1.4. Chủ nghĩa hiện thực ả ga thế kỷ XIX – chủ nghĩa hiện thực Kitô giáo?.....	33
Chương 2. Hệ thống quan điểm triết-mỹ của F. Dostoevsky.....	44
2.1. Các quan điểm đạo đức-thẩm mỹ và tôn giáo của Dostoevsky về “bản chất” con người, về Quỷ, Thượng Đế, sự bất tử.....	45

2.2. Vai trò của Thánh kinh trong việc hình thành ý đồ tư tưởng và cấu trúc nghệ thuật của “ <i>Anh em nhà Karamazov</i> ”	59
Chương 3. Những thủ pháp đưa Kinh thánh vào cấu trúc nghệ thuật của tiểu thuyết <i>Anh em nhà Karamazov</i>.....	65
3.1. Tính chất hai bình diện không-thời gian và cốt truyện;	65
3.2. Vay mượn trực tiếp cốt truyện và huyền thoại của Thánh kinh.....	69
3.3. ả hững ám gợi và song chiếu của hình tượng nghệ thuật trong mối liên hệ với Kinh Thánh.....	77
3.4. Sử dụng trực tiếp hình tượng từ Kinh thánh.....	83
3.5. ả hững chi tiết chân dung nhân vật	85
3.6. Biểu tượng và châm ngôn của Kinh thánh trong diễn ngôn của nhân vật.....	91
Kết luận.....	97
Tài liệu tham khảo.....	99
Phụ lục.....	104