

Thời gian và không gian nghệ thuật trong sử thi Ramayana của Ấn Độ : / Lê Thị Bích Thủy ; Nghd. : GS.TS. Nguyễn Đức Ninh . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 101 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Tìm hiểu khái quát về thể loại sử thi, sử thi Ramayana của Ấn Độ. Nghiên cứu làm sáng tỏ những đặc điểm tạo dựng thời gian và không gian nghệ thuật nhằm làm nổi bật hình tượng người anh hùng trong sử thi Ramayana. Cụ thể: Thời gian nghệ thuật trong sử thi Ramayana của Ấn Độ, có: thời gian trần thế, thời gian định mệnh và thời gian chiến tranh; Không gian nghệ thuật trong sử thi Ramayana của Ấn Độ, đó là không gian thế giới trần gian, không gian tâm linh và không gian tình yêu

MỤC LỤC

Trang

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Ý nghĩa của đề tài.....	2
2. Mục đích nghiên cứu.....	3
3. Lịch sử vấn đề.....	3
4. Giới hạn vấn đề và văn bản sử dụng.....	14
5. Phương pháp nghiên cứu.....	15
6. Cấu trúc của luận văn.....	15

CHƯƠNG 1: SỬ THI VÀ SỬ THI RAMAYANA CỦA ẤN ĐỘ.

1.1. Vấn đề thể loại sử thi.....	16
1.2. Sử thi <i>Ramayana</i> của Ấn Độ.....	21

CHƯƠNG 2: THỜI GIAN NGHỆ THUẬT

2.1. Khái niệm về thời gian nghệ thuật.....	36
2.2. Thời gian nghệ thuật trong sử thi <i>Ramayana</i> của Ấn Độ	38
2.2.1. Thời gian trần thế	38
2.2.2. Thời gian định mệnh.....	43
2.2.3. Thời gian chiến tranh.....	58

CHƯƠNG 3: KHÔNG GIAN NGHỆ THUẬT.

3.1. Khái niệm về không gian nghệ thuật.....	62
--	----

3.2. Không gian nghệ thuật trong sử thi <i>Ramayana</i> của Ấn Độ.....	62
3.2.1. Không gian thế giới trần gian.....	62
3.2.1.1. Không gian kinh đô.....	63
3.2.1.2. Không gian núi rừng	65
3.2.1.3. Không gian chiến địa.....	71
3.2.2. Không gian tâm linh.....	81
3.2.3. Không gian tình yêu.....	87
Kết luận.....	95
Tài liệu tham khảo.....	97