

95.92241

NG-C
1998

NGUYỄN TÀI CẢN

Tìm hiểu kỹ xảo
hội văn liên hoàn trong bài
VŨ TRUNG SƠN THỦY
của THIỆU TRỊ

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
 THƯ VIỆN TÀI LIỆU
 V-00/861

NHÀ XUẤT BẢN THUẬN HÓA

MỤC LỤC

	trang
↳ <i>Lời Nhà xuất bản</i>	5
↳ <i>Lời nói đầu</i>	7
1. <i>Vũ trung sơn thủy</i> : một bài thơ xếp theo "hình tròn bát quái"	9
2. Cách tìm các bài thất ngôn bát cú	16
3. Danh sách 32 bài thất ngôn bát cú	26
4. Từ thất ngôn bát cú đến ngũ ngôn bát cú	58
5. Từ thơ bát cú đến thơ tứ tuyệt: thất ngôn	92
6. Từ thơ bát cú đến thơ tứ tuyệt: ngũ ngôn	126
7. Về câu "Độc thành thất ngôn, ngũ ngôn lục thập tứ chương"	158
8. Về thể hỏi vãn trong " <i>Vũ trung sơn thủy</i> "	160
9. Về biện pháp liên hoàn trong " <i>Vũ trung sơn thủy</i> "	198
10. Liên hoàn giữa 8 bài trong một vãn	
A/ Quy tắc chung	202
B/ Liên hoàn cụm (hay nhóm) 4 bài	204
C/ Liên hoàn 4 bài với 4 bài trong vãn	207
D/ Bảng liên hoàn 8 bài trong vãn CANH, vãn SAN, vãn DANG, vãn CHÂN	209
11. Liên hoàn giữa 2 vãn:	244
	449

A/ Chỉ dùng 1 biện pháp khi liên hoàn 2 vần	244
B/ Phối hợp đồng thời 2 biện pháp khi liên hoàn 2 vần	278
I - Về các thức sắp xếp dây liên hoàn	278
II - Về số lượng khả năng sắp xếp	
các dây liên hoàn...	282
12. Liên hoàn 4 vần với nhau	309
13. Về tính đối xứng và khả năng vòng quanh	
trong liên hoàn	342
14. Thử tra cứu các tài liệu xưa để lại	351
15. Về khả năng còn có thể nâng cao	
kỹ xảo lên một bước	359
16. Vài hình vẽ về liên hoàn và hồi văn	365
□ Phụ lục:	
1. Bài ở <i>Việt Nam khảo cổ tập san</i> năm 1960	368
2. Trích " <i>Ngự chế cổ kim thể cách thi pháp tập</i> "	372
3. Trích " <i>Ngự chế cổ kim thi thể tập sao</i> "	383
4. Nguyên văn thơ chữ Hán của Thiệu Tri	
A/ 32 bài ngũ ngôn bát cú	401
B/ 32 bài thất ngôn tứ tuyệt	417
C/ 32 bài ngũ ngôn tứ tuyệt	433

