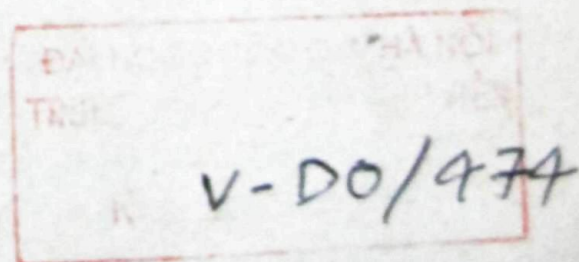


895.92209
Lí
1997

HÀ MINH ĐỨC(chủ biên) - ĐỖ VĂN KHANG
PHẠM THÀNH HƯNG - PHẠM QUANG LONG - NGUYỄN VĂN NAM
ĐOÀN ĐỨC PHƯƠNG - TRẦN KHÁNH THÀNH - LÍ HOÀI THU

LÍ LUẬN VĂN HỌC

(In lần thứ 4)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC - 1997

MỤC LỤC

Trang

Lời nói đầu

Phần một

CƠ SỞ LÝ LUẬN CHUNG

Chương I - Nghệ thuật và đời sống xã hội	
(Phạm Thành Hưng biên soạn)	5
Chương II - Nghệ thuật - Một hình thái ý thức xã hội đặc thù	
(Trần Khánh Thành biên soạn)	13
Chương III - Thế giới quan và sáng tác văn học	
(Phạm Thành Hưng biên soạn)	40
Chương IV - Chức năng văn học	
(Phạm Thành Hưng biên soạn)	49
Chương V - Tính nhân dân, tính dân tộc của văn học	
(PTS Phạm Quang Long biên soạn)	65
Chương VI - Văn học là một loại hình nghệ thuật	
(Trần Khánh Thành biên soạn)	80
Chương VII - Nhà văn và quá trình sáng tác	
(Trần Khánh Thành biên soạn)	93

Phần hai

TÁC PHẨM VĂN HỌC

Chương I - Tác phẩm văn học là một chỉnh thể thẩm mỹ	
(Đoàn Đức Phương biên soạn)	111
Chương II - Đề tài, chủ đề và tư tưởng tác phẩm	
(Đoàn Đức Phương biên soạn)	116

Chương III - Nhân vật và tính cách

(Đoàn Đức Phương biên soạn) 126

Chương IV - Cốt truyện và kết cấu

(Đoàn Đức Phương biên soạn) 136

Chương V - Ngôn ngữ trong tác phẩm văn học

(Đoàn Đức Phương biên soạn) 148

Phần ba

LOẠI THỂ VĂN HỌC

Chương I - Thơ (GS Hà Minh Đức biên soạn) 165

Chương II - Tiểu thuyết (Lí Hoài Thu biên soạn) 184

Chương III - Kịch (Lí Hoài Thu biên soạn) 200

Chương IV - Các thể kí văn học (GS Hà Minh Đức biên soạn) 210

Phần bốn

**PHƯƠNG PHÁP SÁNG TÁC,
TRÀO LƯU VÀ TRƯỜNG PHÁI VĂN HỌC**

Chương I - Khái niệm chung về phương pháp sáng tác
(TS Đỗ Văn Khang biên soạn) 235

**Chương II - Mối quan hệ giữa phương pháp sáng
tác, khuynh hướng, trào lưu và trường
phái văn học . Khái niệm kiểu sáng tác**
(TS Đỗ Văn Khang biên soạn) 235

**Chương III - Các phương pháp sáng tác quan
trọng trong lịch sử văn học**
(TS Đỗ Văn Khang biên soạn) 262

Phụ trương

THI PHÁP HỌC

(PTS Nguyễn Văn Nam biên soạn) 298