

895.972.09

T.R-L

2001

LỜI DÂM SÁCH

TRƯỜNG LƯU

Đầu tranh chống chủ nghĩa thực dân mới trên lĩnh vực

văn hóa - văn nghệ. Phê phán các khumh hướng

nghệ phản tiếm bô, song song với xây dựng nền văn minh

cách mạng trong tinh thần phòng và phát huy

những yếu tố của tinh thần cách mạng, khát

văn nghệ làm nòng cốt cho sự nghiệp đổi mới cách

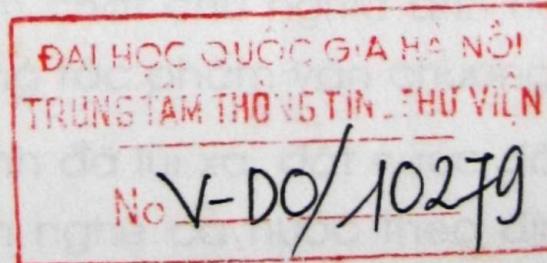
VĂN HÓA

VĂN NGHỆ

MỘT THỜI

HAI TRẬN TUYẾN

(Tiểu luận - Phê bình)



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN
HÀ NỘI - 2001

MỤC LỤC

PHẦN I

VĂN NGHỆ CÁCH MẠNG VÀ YÊU NƯỚC VÀ CUỘC ĐẤU TRANH CHỐNG CHỦ NGHĨA THỰC DÂN MỚI VỀ VĂN HÓA - VĂN NGHỆ

• Mấy đặc điểm bản chất của văn hóa thực dân mới	8
• Đề tài chiến tranh - những cách nhìn và văn học Sài Gòn trước năm 1975	32
• Một bức tranh văn học u ám	46
• Khí thế của văn nghệ cách mạng miền Nam	59
• Thăng trầm một phong trào văn học yêu nước ở đô thị Sài Gòn trước 1975	74
• Mấy đặc điểm văn học kháng chiến chống Mỹ cứu nước	94
• Từ những lời bình về tư tưởng văn hóa và sáng tác văn học của Hồ Chí Minh	106
• Sự kiên định và nhất quán với đường hướng văn nghệ cách mạng...	121
• Đường hướng văn nghệ cách mạng qua một phê bình - tiểu luận	136

PHẦN II

HAI TRẬN TUYẾN THƠ QUA MỘT SỐ TÁC PHẨM

• Thơ "Tự do" hay một thứ thơ Tây nguội lạnh?	152
---	-----

• Từ "lý tưởng huy hoàng" đến "ruou buồn lá héo"	169
• Một quá trình sáng tác đặc biệt, một hiện thực nhà tù đặc biệt	182
• Những tiếng thơ của một cuộc đời đấu tranh liên tục	200
• Một thể nghiệm về thể loại trong thơ đấu tranh thống nhất đất nước của Tế Hanh	219
• Hữu Thỉnh - một tài năng thơ về đề tài người lính	226
• Đọc Tập thơ "Khúc hát lên đường"	237
• Những lời thơ rực lửa anh hùng	244
• Sôi động một phong trào "thơ ca đánh giặc"	253
• Đọc "Dân ca miền Nam Trung Bộ"	263

PHẦN III
HAI TRẬN TUYẾN TIỂU THUYẾT VÀ VĂN XUÔI
QUA MỘT SỐ TÁC PHẨM

• Tiểu thuyết Mỹ ở Sài Gòn trước năm 1975	272
• Một thú "hiện sinh" méo mó trong tiểu thuyết Sài Gòn trước năm 1975	285
• Có một khuynh hướng gọi là "tiểu thuyết mới" trong văn học Sài Gòn trước 1975	305
• Khuynh hướng đồi trụy trong tiểu thuyết Sài Gòn trước năm 1975	313
• Sự phá sản của hình tượng "người lính cộng hòa" trong văn xuôi Sài Gòn trước 1975	329

• "Bất khuất" - bản anh hùng ca của thời đại chống Mỹ	349
• "Người Hà Nội" trong những ngày thử thách gian lao	362
• Ảnh hưởng sâu rộng của "Đất nước đứng lên"	371
• Ba cuốn truyện về con người Nam Bộ kiên trung	382
• Nhân vật trong "Làng Cát"	398
• Đọc "Chuyện làng Ra-Pồng"	404
• Cuộc sống anh hùng của con người trong "Chông ba lá"	414
• Về tiểu thuyết "Người mẹ cầm súng" và tác phẩm về đề tài chiến đấu	421
• Hình tượng người chiến sĩ Quân đội nhân dân qua hai tập truyện - ký	434

PHẦN IV
HAI TRẬN TUYẾN KỊCH VÀ SÂN KHẤU
QUA MỘT SỐ TÁC PHẨM

• Nguyên nhân sự bế tắc của sân khấu Sài Gòn ngày ấy	446
• Cái phi lý trong kịch "phi lý" vùng tạm bị chiếm Sài Gòn	454
• Ba vở kịch từ miền Nam kháng chiến của Nguyễn Vũ	464
• Nguyễn Văn Trỗi và nhân vật anh hùng trên sân khấu	480
• Ba cái chết trong kịch "Nửa đất nước trong đêm"	498
• "Tiếng sấm Tây Nguyên", một bản tráng ca xuất sắc	506