

NG-L

2002

CON MẮT TIẾP NHẬN VĂN CHƯƠNG

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

No V-ĐD/11590

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC
HÀ NỘI - 2002

MỤC LỤC

Lời giới thiệu Giáo sư: Đỗ Đức Hiểu	5
1. Sứ mệnh của nhà văn	11
2. Con mắt phê bình văn học	17
3. Văn học so sánh - một xu hướng hoà nhập vào cộng đồng văn hoá nhân loại	26
4. Những Tầm cao văn hoá và Văn học Nga	39
5. Lep.Tônxtôi và Hành trình tìm sự thật	46
6. Hình tượng Nhân dân trong tiểu thuyết: Chiến tranh và Hoà Bình (1864-1869)	58
7.Thi pháp tự sự và mối quan hệ giữa lịch sử với hư cấu trong tiểu thuyết Chiến tranh và Hoà Bình.	67
8. Đêm trăng huyền diệu của Natasa và Tâm trạng Andrây	87
9. Victor Hugo và Lep. Tônxtôi, Hai cái nhìn về một hiện tượng Napoléon.	92
10. Bi kịch Anna Karênina.	106
11. Tìm hiểu thêm V.G Bêlinxki về nghệ thuật.	121
12. Sao lại gọi là Trường ca?	129

13. Chất trữ tình lãng mạn trong tiểu thuyết Tuôghenhep	139
14. Tiếng cười - nét đẹp trong nghệ thuật truyện ngắn Sêkhôp.	149
15. Vấn đề thể hiện người anh hùng trong một số tiểu thuyết Xô Viết.	165
16. Nhân vật tích cực trong tiểu thuyết Fađêep.	183
17. Châm biếm - trong khắc hoạ chân dung Bôn pháp xít qua một số tác phẩm văn học Nga Xô Viết.	193
18. Pablô Nêruđa sống mãi với thời gian.	213
19. Từ nguồn gốc tư tưởng khai sáng ở phương tây đến tư tưởng Duy tân trong Các Tân thư Trung Quốc và Việt Nam.	226
20. LA. Fontaine ở Việt Nam.	234
21. Thơ La. Fontaine và thơ mới.	241
22. Scarlett nàng là ai?	250
23. Sự nhâm lẫn lịch sử và khát vọng Hoà Bình của người Mỹ.	263
24. Sức mạnh Tài năng H. Anđecsen và cơ sở Văn hoá Xã hội Đan Mạch.	276
25. Người Nữ bác sĩ và Đôi giày hạnh phúc của Anđecsen vượt Trường Sơn ra trận.	294
26. Truyện kể Anđecsen đâu chỉ là chuyện cho trẻ em.	300

27. Hình thái nghệ thuật truyện kể Andersen.	307
28. Môtip Bật lửa trong truyện Andersen truyện cổ Việt Nam và Cây đèn thần Aladdin.	324
29. Nàng tiên cá nhập vào thế giới hoạt hình Walt Disney.	328
30. Sức sống huyền thoại trong văn nghệ.	331
31. Một phong cách viết về Bác Hồ.	363
32. Thầy Hoài Thanh ra đề thi.	373
33. Văn học Việt Nam với Phật giáo.	379
34. Ngôn ngữ Hán Việt của các nhà nho trước cách mạng tháng Tám.	389
35. Một vài nét gặp gỡ giữa truyện dân gian Hàn Quốc và Việt Nam.	399
36. Nét đẹp trong văn hóa Hàn Quốc.	410
37. Phim Hàn Quốc và công chúng Việt Nam.	417
38. Quân chúng không muốn hát những bài khúc mướn thương vay.	429
39. Trước một đề thi.	435
40. Quả chuông H.C Andersen.	437
41. Nhà giáo Đỗ Đức Hiểu và sức sáng tạo của nhà nghiên cứu.	445
42. L.Tôn-xôi - Bình giá tác phẩm nghệ thuật (Nguyễn Trường Lịch dịch).	451
43. Đọc kịch Con Chim Xanh (Nguyễn Trường Lịch, dịch từ nguyên bản tiếng Pháp)	455