



NGUYỄN TRƯỜNG SINH (Chủ biên)
LÊ MINH HOÀNG - HOÀNG ĐỨC HẢI

Các thủ thuật *trong* **FLASH &** **DREAMWEAVER**



ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-ĐD/ 13741

NHÀ XUẤT BẢN THỐNG KÊ

MỤC LỤC

LỜI NÓI ĐẦU	3
LỜI NGỎ.....	4
MỤC LỤC	5
PHẦN I: CÁC THỦ THUẬT TRONG FLASH.....	27
Chương 1: TỔ CHỨC KHÔNG GIAN LÀM VIỆC	29
Thủ thuật 1-1: Nên đặt bảng tiến trình ở đâu.....	29
Thủ thuật 1-2: Tôi cần không gian.....	30
Thủ thuật 1-3: Tôi muốn có một bố cục sắp xếp các bảng điều khiển theo ý mình	31
Thủ thuật 1-4: Loại bỏ một bảng điều khiển ra khỏi bố cục sắp xếp bảng điều khiển.....	33
Thủ thuật 1-5: Thu gọn các phần	34
Thủ thuật 1-6: Mọi thứ đều trôi nổi	35
Thủ thuật 1-7: Đã đến lúc loại bỏ bảng điều khiển tiến trình.....	37
Thủ thuật 1-8: Bảng điều khiển Library không chịu nằm yên	38
Thủ thuật 1-9: Đặt tên cho các lớp.....	39
Thủ thuật 1-10: Tên lớp bị ẩn	40
Thủ thuật 1-11: Tôi muốn sắp xếp các hồ sơ để so sánh.....	41
Thủ thuật 1-12: Hiệu ứng thác nước.....	42
Thủ thuật 1-13: Tăng tốc thể hiện hồ sơ	43
Thủ thuật 1-14: Gắn và thời gian	45
Thủ thuật 1-15: Thiết lập tính thân quen.....	47
Thủ thuật 1-16: Chiều cao của lớp.....	47
Thủ thuật 1-17: Đơn giản hóa bảng màu	48
Thủ thuật 1-18: Bảng kiểm soát Property	49
Thủ thuật 1-19: Cửa sổ mới	50

Thủ thuật 1-20: Tôi làm mất bằng điều khiển	52
Thủ thuật 1-21: Đường dẫn đến thư mục Configuration	53
Chương 2: SỬ DỤNG CÔNG CỤ VÀ THANH CÔNG CỤ	55
Thủ thuật 2-1: Vẽ với hình ảnh bitmap	55
Thủ thuật 2-2: Các công cụ bí mật	56
Thủ thuật 2-3: Chọn lựa với công cụ Magic Wand	57
Thủ thuật 2-4: Xóa tất cả những gì có trên Stage	59
Thủ thuật 2-5: Kiểm soát co/giãn	60
Thủ thuật 2-6: Thay đổi nhanh tỉ lệ thể hiện	61
Thủ thuật 2-7: Thiết lập bảng màu tùy biến	62
Thủ thuật 2-8: Văn bản kích thước nhỏ	64
Thủ thuật 2-9: Loại bỏ nét vẽ	65
Thủ thuật 2-10: Sao chép thuộc tính của hình dạng	66
Thủ thuật 2-11: Điểm xoay	68
Thủ thuật 2-12: Bảo vệ mật khẩu	69
Thủ thuật 2-13: Chọn toàn bộ hình dạng	70
Thủ thuật 2-14: Làm tròn góc	71
Thủ thuật 2-15: Bắt đầu từ giữa	72
Thủ thuật 2-16: Định hướng văn bản	73
Thủ thuật 2-17: Tự do hay không tự do	74
Thủ thuật 2-18: Giữ cho nét của công cụ Lasso thẳng	75
Thủ thuật 2-19: Từng cái một	77
Thủ thuật 2-20: Trắng và đen	78
Thủ thuật 2-21: Siêu hình dạng	78
Thủ thuật 2-22: Tìm kiếm các màu chuyển đặc biệt	80
Thủ thuật 2-23: Bám vào nhau	81
Thủ thuật 2-24: Từng chiếc một	83
Thủ thuật 2-25: Chọn nhiều đối tượng	85

Thủ thuật 2-26: Ván bản là nhấp hoặc kéo.....	86
Thủ thuật 2-27: Tùy biến kiểu nét vẽ.....	86
Thủ thuật 2-28: Đường nét mảnh.....	87
Thủ thuật 2-29: Xóa có chọn lựa.....	88
Thủ thuật 2-30: Tô hình.....	89
Chương 3: CÁC THỦ THUẬT VỚI BẢNG TIẾN TRÌNH, STAGE VÀ LIBRARY	91
Thủ thuật 3-1: Không có gì có thể kéo được.....	91
Thủ thuật 3-2: Lưới bố cục.....	91
Thủ thuật 3-3: Đưa tên với ký tự gạch dưới lên trên.....	92
Thủ thuật 3-4: Thay đổi khung hình.....	93
Thủ thuật 3-5: Di chuyển tinh tế.....	94
Thủ thuật 3-6: Nhảy đến biểu tượng.....	95
Thủ thuật 3-7: Lượng di chuyển thay đổi theo tỉ lệ thu phóng.....	96
Thủ thuật 3-8: Chọn nhiều mục trong Library.....	97
Thủ thuật 3-9: Các thư mục lớp cũng có thể lồng vào nhau.....	98
Thủ thuật 3-10: Chủ nghĩa biểu tượng.....	99
Thủ thuật 3-11: Hãy để chúng tôi thấy mặt nạ của bạn.....	100
Thủ thuật 3-12: Đường giống.....	101
Thủ thuật 3-13: Lớp không nhìn thấy.....	102
Thủ thuật 3-14: Đảo ngược.....	103
Thủ thuật 3-15: Mở rộng khung hình.....	104
Thủ thuật 3-16: Đường viền.....	104
Thủ thuật 3-17: Xem trước Library.....	106
Thủ thuật 3-18: Sắp xếp thứ tự trong lớp.....	107
Thủ thuật 3-19: Tất cả các lớp... chú ý!.....	108
Thủ thuật 3-20: Nhân bản cho an toàn.....	109
Thủ thuật 3-21: Xem trước hình ảnh thể hiện nhỏ hơn.....	111