

REA.
2001

LỊCH SỬ HỘI HỌA THẾ KỶ XX

PHẠM MINH THẢO - NGUYỄN KIM LOAN
(*Biêndịch*)

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V_{No} 00/9939

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HOÁ - THÔNG TIN
HÀ NỘI - 2001

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
<i>Lời nói đầu</i>	5
<i>Chương I</i>	
Nguồn gốc của nghệ thuật hiện đại	8
<i>Chương II</i>	
Bước đột phá	34
<i>Chương III</i>	
Chủ nghĩa lập thể	61
<i>Chương IV</i>	
Chủ nghĩa vị lại, Da Da và chủ nghĩa siêu thực	91
<i>Chương V</i>	
Picasso, Kandinsky, Klee	122
<i>Chương VI</i>	
Nguồn gốc và sự phát triển của những mối quan hệ xác định trong nghệ thuật chủ nghĩa cấu trúc	160
<i>Chương VII</i>	
Chủ nghĩa biểu hiện trừu tượng nguồn gốc và sự phát triển mang tính tất yếu nội tại của nghệ thuật	191