

NGUYỄN VĂN DÂN

LÍ LUẬN VĂN HỌC SO SÁNH

Chuyên đề lí luận sau đại học
(Xuất bản lần thứ 3, có bổ sung và sửa chữa)

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-ĐD/ 8678

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI - 2000

MỤC LỤC

LÝ LUẬN VĂN HỌC SO SÁNH

Lời nói đầu	Trang
Chương I - Vì một quan niệm đúng về văn học so sánh	5
1. Lịch sử hình thành bộ môn văn học so sánh trên thế giới. Thuật ngữ và định nghĩa	7
2. Tình hình nghiên cứu văn học so sánh ở Việt Nam	7
a. Những tiền đề lịch sử	24
b. Chặng đường phát triển của văn học so sánh ứng dụng ở Việt Nam	24
c. Chặng đường phát triển lý luận của văn học so sánh Việt Nam	28
3. Vị trí và ích lợi của văn học so sánh. Khái niệm "văn học thế giới"	36
Chương II- Mục đích và đối tượng của văn học so sánh	46
1. Mục đích của văn học so sánh	55
2. Các đối tượng nghiên cứu của văn học so sánh	55
a. Các mối quan hệ trực tiếp	61
b. Các điểm tương đồng	61
c. Các điểm khác biệt độc lập	69

Chương III - Phương pháp luận và các phương pháp của văn học so sánh	79
1. Vị trí của phương pháp luận văn học so sánh trong hệ thống phương pháp luận nghiên cứu khoa học	79
2. Một số phương pháp chủ yếu được vận dụng trong văn học so sánh	96
a. Phương pháp thực chứng	99
b. Phương pháp loại hình	100
c. Phương pháp cấu trúc	107
d. Phương pháp ký hiệu học	109
e. Phương pháp hệ thống	111
f. Phương pháp xã hội học	112
g. Phương pháp tâm lý học	117
3. Yêu cầu về tổng hợp và liên ngành	117
Chương IV - Phạm vi và chủ đề nghiên cứu của văn học so sánh	137
1. Phạm vi khảo sát của văn học so sánh	137
2. Những chủ đề chính của văn học so sánh	142
a. Nghiên cứu thể loại văn học	142
b. Nghiên cứu đề tài, truyền thuyết	145
c. Nghiên cứu tư tưởng trong văn học	168
d. Nghiên cứu phong cách văn học	174
e. Nghiên cứu trào lưu, trường phái văn học	184
Kết luận	195