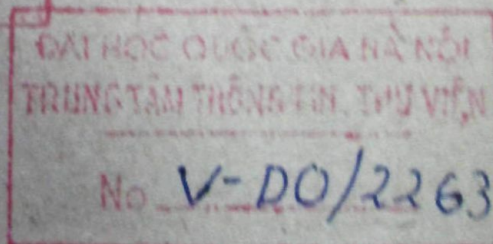
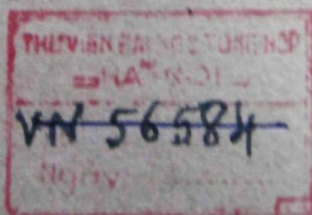


1977
C. MÁC — PH. ĂNG-GHEN — V.I. LÊ-NIN

VỀ
VĂN HỌC
VÀ
NGHỆ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN SỰ THẬT

Hà - nội - 1977

MỤC LỤC

— Lời Nhà xuất bản	5
— Phần thứ nhất: VĂN HỌC—NGHỆ THUẬT VÀ ĐỜI SỐNG XÃ HỘI	15
<i>Chương I</i> : Văn học—nghệ thuật là hình thái ý thức xã hội phản ánh hiện thực	17
<i>Chương II</i> : Nền sản xuất tư bản chủ nghĩa thù địch với nghệ thuật và thơ ca.	59
<i>Chương III</i> : Vai trò của văn học—nghệ thuật. Trách nhiệm của văn nghệ sĩ	94
— Phần thứ hai : THỂ GIỚI QUAN VÀ SÁNG TÁC .	139
<i>Chương I</i> : Mấy vấn đề thể giới quan và phương pháp luận chung	141
<i>Chương II</i> : Quan điểm giai cấp và sự sáng tạo trong văn học—nghệ thuật	244
<i>Chương III</i> : Tính đảng trong sáng tạo văn học—nghệ thuật	287
<i>Chương IV</i> : Tính nhân dân và tính dân tộc trong sáng tạo văn học—nghệ thuật	327
<i>Chương V</i> : Về chủ nghĩa lãng mạn và chủ nghĩa hiện thực	351
— Phần thứ ba : ĐẤU TRANH XÂY DỰNG MỘT NỀN VĂN HÓA—VĂN NGHỆ MỚI. .	389
<i>Chương I</i> : Chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa cộng sản với sự phát triển của văn hóa—văn nghệ.	391
<i>Chương II</i> : Phấn đấu xây dựng một nền văn hóa—văn nghệ mới	418
— Phần thứ tư : HỒI KÝ	515
Về C. Mác và Ph. Ăng-ghen	517
Về V. I. Lê-nin	555
— Chú thích	612