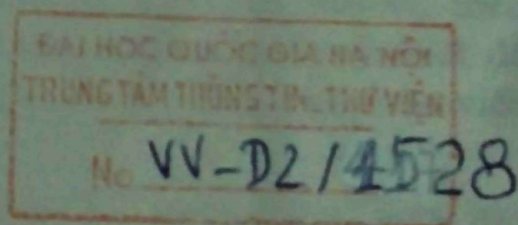


306.0939
MA-C
1998

MAI NGỌC CHÙ

Văn hóa
ĐÔNG NAM Á



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI - 1998

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Mở đầu	9
Phần thứ nhất	15
NHÂN DIỆN ĐÔNG NAM Á	15
ĐẶC ĐIỂM TỰ NHIÊN VÀ NGUỒN GỐC TỘC NGƯỜI	15
I Đông Nam Á xét về mặt điều kiện tự nhiên	15
II Nguồn gốc các dân tộc Đông Nam Á - chủ thể của văn hoá Đông Nam Á	22
Phần thứ hai	25
TIẾN TRÌNH LỊCH SỬ VĂN HOÁ ĐÔNG NAM Á	25
I Văn hoá Đông Nam Á thời tiền sử và sơ sử	28
- Văn hoá Đông Nam Á thời tiền sử	29
- Văn hoá Đông Nam Á thời sơ sử	34
- Những thành tựu chung của lớp văn hoá	36

	bản địa	
II	<i>Văn hoá Đông Nam Á từ buổi đầu lịch sử đến thế kỉ thứ X</i>	38
	- Bối cảnh văn hoá - lịch sử	38
	- Sự tiếp xúc và giao lưu văn hoá với Trung Hoa	43
	- Sự tiếp xúc và giao lưu văn hoá Đông Nam Á - Ấn Độ	46
III	<i>Văn hoá Đông Nam Á từ thế kỉ X đến giữa thế kỉ XIX</i>	53
	- Bối cảnh văn hoá - lịch sử	53
	- Những thành tựu văn hoá	61
	+ Sự xuất hiện các tôn giáo mới	61
	+ Sự ra đời một số bộ luật	63
	+ Sự xuất hiện các chữ viết mới	63
	+ Sự hưng thịnh của văn học	65
	+ Sự phát triển của văn hoá vật chất	67
IV	<i>Văn hoá Đông Nam Á từ nửa sau thế kỉ XIX đến 1945</i>	72
	- Bối cảnh văn hoá - lịch sử	72
	- Các đặc điểm và thành tựu văn hoá	79
	+ Những thành quả của văn hoá vật chất	81
	+ Sự xuất hiện báo, tạp chí, nhà in, nhà xuất bản	85
	+ Văn học phản ánh tinh thần yêu nước	86

	+ Sự chuyển mình của văn học về nội dung và hình thức	89
	+ Các phong trào cải cách xã hội	92
V	<i>Văn hoá Đông Nam Á từ sau chiến tranh thế giới II đến nay</i>	95
	- Bối cảnh văn hoá - lịch sử	95
	- Một số đặc điểm văn hoá	99
	+ Cơ sở vật chất cho các hoạt động văn hoá được tăng cường	99
	+ Sự ra đời và phát triển của văn hoá chuyên nghiệp	100
	+ Sự giao lưu văn hoá khu vực và thế giới	101
	+ Bảo tồn văn hoá truyền thống và tiếp thu văn hoá thế giới	103
	Phần thứ ba	111
	CÁC THÀNH TỐ CỦA VĂN HOÁ ĐÔNG NAM Á	111
I	<i>Ngôn ngữ - chữ viết</i>	111
	- Ngữ hệ Nam Đảo	112
	- Ngữ hệ Nam Á	113
	- Ngữ hệ Thái	114
	- Ngữ hệ Hán - Tạng	114
	- Các loại chữ viết ở Đông Nam Á	119
II	<i>Tín ngưỡng bản địa</i>	123
	- Tín ngưỡng sùng bái tự nhiên	123

- Tín ngưỡng phồn thực	127
- Tín ngưỡng sùng bái người đã mất	130
III Tôn giáo	132
- Những nhận xét khái quát	132
- Hồi giáo	137
- Phật giáo	142
- Kito giáo	149
- Các tôn giáo khác (Nho giáo, Hindu giáo)	156
IV Lễ hội - lễ tết	158
- Các loại lễ hội	158
- Tết nguyên đán	162
V Phong tục tập quán	167
- Trang phục	168
- Ăn uống	171
- Hôn nhân	173
- Tang lễ	176
- Nhai trầu	179
- Cưa và nhuộm răng đen	182
- Xăm mình	183
- Các trò chơi giải trí	184
+ Chọi gà	184
+ Thả diều	185
+ Bơi chải	185

VI	<i>Nhà cửa</i>	186
	- Nhà sàn	187
	- Nhà hình thuyền	188
	- Nhà đất	189
	- Nhà hiện đại	190
VII	<i>Nghệ thuật tạo hình</i>	191
	- Hình khắc chạm sơ khai ban đầu	192
	- Nghệ thuật tạo hình thời đại đồ đồng	194
	- Nghệ thuật tạo hình tiếp thu từ Ấn Độ	195
	- Tính biểu trưng của nghệ thuật tạo hình Đông Nam Á	197
VIII	<i>Nghệ thuật biểu diễn</i>	202
	- Nhạc cụ	202
	- Tính tập thể, tính dân gian, tính tổng hợp	204
	- Tính tôn giáo	208
	- Tính nhân văn	210
	<i>Thay lời kết luận</i>	213
	<i>Tài liệu tham khảo</i>	221