

398. 209 597 71.1(1)-1574(1)0/1

ĐI-K

1995 GS. DINH GIA KHÁNH

VĂN HÓA DÂN GIAN
VIỆT NAM
VỚI SỰ PHÁT TRIỂN
CỦA XÃ HỘI VIỆT NAM

VN 39 DS*

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN VÀ THƯ VIỆN
Số W-02/1793

NHÀ XUẤT BẢN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA
HÀ NỘI - 1995

MỤC LỤC

+ Lời nhà xuất bản 3

+ Lời nói đầu 5

Chương một: Tinh thời sự của việc nghiên cứu
văn hóa dân gian. 9

I. Văn hóa và thích nghi. 9

II. Văn hóa dân gian với hai ý nghĩa rộng và hẹp. 12

III. Ý nghĩa chính trị và xã hội của văn hóa dân gian. 17

IV. Văn hóa dân gian trong thế giới hiện đại. 26

Chương hai: Văn hóa dân gian và môi trường văn hóa
ở nông thôn. 37

I. Văn hóa vật chất và văn hóa tinh thần trong đời
sống nhân dân. 38

II. Làng là khung cảnh quan trọng nhất của văn hóa
dân gian. 44

✓ III. Hương ước là một biểu hiện quan trọng của văn
hóa dân gian ở làng quê. 62

Chương ba: Sự hội tụ những giá trị văn hóa dân gian trong
hội làng và sự nuôi dưỡng bản sắc dân tộc. 74

I. Hội làng và các tôn giáo ngoại lai. 76

II. Hội làng và tín ngưỡng bản địa.

III. Ý nghĩa xã hội và văn hóa của hội làng.

100

Chương bốn: Những giá trị thẩm mỹ trong văn hóa dân gian và tâm hồn của nhân dân.

121

I. Những giá trị thẩm mỹ trong văn hóa dân gian đã nảy sinh từ hoạt động thực tiễn của nhân dân.

123

II. Tác động qua lại giữa truyền thống và cách tân trong sự hình thành và phát triển các giá trị thẩm mỹ dân gian.

142

Chương năm: Kế thừa và phát huy những giá trị của văn hóa dân gian ở nông thôn nước ta hiện nay.

166

I. Khai thác những giá trị văn hóa dân gian trong việc xây dựng lại đơn vị cơ sở xã hội là làng quê theo phương hướng của sự nghiệp đổi mới.

169

II. Phát huy những mặt tích cực của hội lễ dân gian nói chung, của hội làng nói riêng trong việc bảo vệ và nuôi dưỡng bản sắc của dân tộc.

180

III. Khai thác những giá trị thẩm mỹ trong văn hóa dân gian vì cuộc sống hiện đại.

185