

895.92209

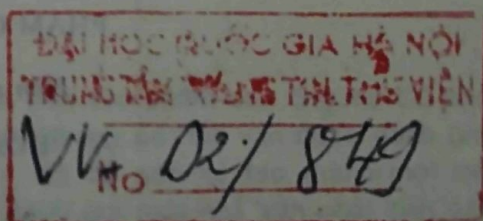
NG-M

1996

NGUYỄN ĐĂNG MẠNH

Con đường đi vào thế giới nghệ thuật của nhà văn

(In lần thứ 2)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC

MỤC LỤC

Trang

Vài lời mở sách

Phần một.

<i>Chương I</i> - Khái niệm tư tưởng nghệ thuật của nhà văn...	7
<i>Chương II</i> - Ý nghĩa tư tưởng rút ra từ hệ thống hình tượng...	23
<i>Chương III</i> - Sự vận động, biến đổi, phát triển của tư tưởng nghệ thuật...	55

Phần hai

- Vài suy nghĩ nhỏ về tư tưởng mỹ học Hồ Chí Minh qua sáng tác thơ	84
- Truyện ngắn trào phúng của Nguyễn Công Hoan	94
- Vũ Trọng Phụng và niềm căm uất không nguôi	105
- Đọc lại <i>Giông tố</i> của Vũ Trọng Phụng	111
- Tiểu thuyết <i>Số đỏ</i> và tài nghệ Vũ Trọng Phụng	119
- <i>Cửa biển</i> của Nguyên Hồng	127
- Mấy lần được gặp Nguyên Hồng	141
- Thương tiếc nhà văn Nguyên Hồng	148
- Cảnh sắc và hương vị đất nước qua văn Nguyễn Tuân	154
- Tản mạn về Nguyễn Tuân	161
- Lại đọc <i>Chữ người tử tù</i> của Nguyễn Tuân	168
- Nhớ Nam Cao và những bài học của ông	171
- Cái đói và miếng ăn trong truyện Nam Cao	179
- Đọc lại truyện ngắn <i>Đôi mắt</i> của Nam Cao	185
- Tư tưởng và phong cách một nhà thơ lớn	192
- <i>Vội vàng</i>	204
- <i>Thơ duyên</i>	207
- Con đường thơ của Tố Hữu	211
- Mấy ý nghĩ về thơ Hoàng Cầm	218
- Nguyễn Đình Thi như tôi biết	223
- Sức sống của ngòi bút Nguyễn Thi	229
- Những ngày cuối cùng gặp Nguyễn Minh Châu	239
- Từ trường ca <i>Khúc hát người anh hùng</i> , nghĩ về Trần Đăng Khoa, nhà thơ của nông thôn Việt Nam thời chống Mỹ.	244