

895.922.1009

NA-M

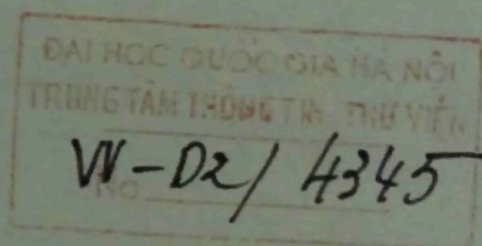
1998

NGUYỄN ĐĂNG MẠNH

MẤY VẤN ĐỀ VỀ PHƯƠNG PHÁP TÌM HIỂU, PHÂN TÍCH THƠ CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH

(CHUYÊN LUẬN)

(Tái bản có sửa chữa và bổ sung)



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA - 1998

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
ĐỂ LÀM CHỦ MỘT DI SẢN VĂN HÓA QUÝ BÁU CỦA DÂN TỘC	3
CHƯƠNG I : Quan điểm sáng tác văn học của Chủ tịch Hồ Chí Minh	15
CHƯƠNG II : Đặc điểm về mặt thể loại của thơ Chủ tịch Hồ Chí Minh	33
CHƯƠNG III : Phong cách thơ Chủ tịch Hồ Chí Minh	61
CHƯƠNG IV : Quan niệm về một bài thơ và phương pháp tìm hiểu và phân tích một bài thơ cụ thể của Chủ tịch Hồ Chí Minh	107
KẾT LUẬN	146
PHẦN PHỤ LỤC	149
TRÍCH TUYỂN MỘT SỐ ĐOẠN BÌNH GIẢNG THƠ CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH. NHỮNG BÀI THƠ ĐƯỢC BÌNH GIẢNG	
- Trong NHẬT KÝ TRONG TÙ : Cảm tưởng đọc "Thiên gia thi" ; Nhật kí trong tù ; Vào nhà lao huyện Tĩnh Tây ; Đi đường ; Người bạn tù thổi sáo ; Chiều tối ; Giải đi sớm ; Hàng cháo ; Ngắm trăng ; Chia nước ; Vợ người bạn tù đến thăm chồng ; Linh ngục đánh cắp mất chiếc gậy ; Ở Lai Tân ; Không ngủ được ; Cánh chiều hôm	
- Trong THƠ : Lên núi (Thuận sơn) ; Rằm tháng giêng ; Tin thắng trận ; Không đề ; Cánh khuya ; Cánh rừng Việt Bắc.	
- Thay lời bạt : Một sự nghiệp văn học lớn, phong phú, đa dạng	203
- Tư liệu tham khảo chính	217
	219