

901  
TR-S  
2001

TRẦN ĐÌNH SỬ

VĂN HỌC  
VÀ  
THỜI GIAN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

W-D2/ 4922  
No.

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC – 2001

## MỤC LỤC

### *Phần I VỀ LỊCH SỬ VĂN HỌC VÀ TIẾP NHẬN VĂN HỌC*

★ Thi pháp học và nghiên cứu lịch sử văn học	5
★ Kiểu sáng tác văn học và tiến trình vận động của văn học	29
★ Lịch sử sáng tạo tác phẩm văn học – một vấn đề khoa học	43
★ Lý thuyết tiếp nhận và phê bình văn học (I và II)	95
★ Ngôn ngữ với việc linh hôi tác phẩm thơ	110
★ Ngôn ngữ nghệ thuật, mĩ và phê bình văn học	126
★ Cấu trúc đối thoại trong truyện ngắn <i>Chí Phèo</i> của Nam Cao	134

### *Phần II VỀ VĂN HÓA VÀ VĂN HỌC*

★ Cơ chế phát triển của văn hoá	147
★ Truyền thống dân tộc và tính hiện đại của truyền thống	155
★ Tính hiện đại của văn học là một phạm trù mở	165
★ Vai trò sáng tạo văn hoá của văn học	179
★ Sáng tạo cái mới trong văn học dân tộc	185
★ Lý luận văn học hôm nay	191
★ Trang Tử - ông tổ ngông trong văn học	198
★ Tư tưởng tự do trong truyền thống văn học cổ Việt Nam	208

## PHẦN III: VỀ VĂN HỌC CÁCH MẠNG VIỆT NAM SAU NĂM 1945

#### *Phần IV: PHÊ BÌNH VĂN HỌC*

- ★ Xuân Diệu – một hồn thơ còn vọng mãi 327
- ★ Chế Lan Viên – báu lâm một nhà thơ lớn 335
- ★ Nhìn lại quan niệm văn học của Hoài Thanh 344
- ★ Một thời hoạt động – một thời thơ 349
- ★ Nguyễn Tuân toàn tập và di sản của nhà văn hôm nay 357
- ★ Một thời đại trong thi ca trong tư trào nhìn lại Thơ Mới 366
- ★ Thời gian không gian trong thơ Đường 375

## *Phần V: VỀ VĂN HỌC SÓ SÁNH*

★ Văn học so sánh, cội nguồn và xu thế phát triển 399  
★ *Truyện Kiều* và văn hoá Trung Hoa 424  
★ So sánh văn học và văn hoá: Nguyễn Dữ  
và tiên thoại Trung Hoa qua truyện *Tử Thức lấy vợ tiên* 437  
*Phụ lục: Từ Hán Việt gốc Nhật trong tiếng Việt* 450