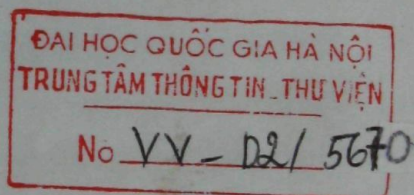


209
MYT
1996

QUY PHÁP TẠO HÌNH
VÀ PHONG CÁCH

MỸ THUẬT HI LẠP & LA MÃ

Huỳnh Ngọc Trảng và Phạm Thiếu Hương
Dịch và biên soạn



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

MỤC LỤC

* Lời nói đầu	11
Phần một : MỸ THUẬT HI LẠP	13
* * Tổng quát về lịch sử mỹ thuật Hi Lạp	15
— Giới hạn niên đại và địa lý của mỹ thuật Hi Lạp	15
— Những giai đoạn chính yếu của mỹ thuật Hi Lạp	16
— Đặc điểm tổng quát của mỹ thuật Hi Lạp	18
* * Kiến trúc	23
— Kiến trúc tôn giáo : đền thờ	23
— Kiến trúc dân sự, quân sự và lễ tang	37
* * Nghệ thuật tạo hình	43
— Điêu khắc trang trí	43
— Điêu khắc nhỏ và lớn	44
* * Hội họa, nghệ thuật đồ họa và khảm	67
Phần hai : MỸ THUẬT LA MÃ	85
* * Tổng quát về lịch sử mỹ thuật La Mã	87
* * Kiến trúc dân chính và tôn giáo	91
— Kỹ thuật	92
— Kiến trúc tôn giáo	94
— Các công trình công cộng	97
* * Nghệ thuật và Nhà nước	102
— Kiến trúc của đế chế	103
— Thể loại chạm nổi lịch sử	106
* * Nghệ thuật và cá nhân	111

— Chân dung	111
— Điêu khắc lễ tang	116
* * Nghệ thuật trang trí : đồ dùng bằng bạc	122
* * Kiến trúc gia cư và trang trí nội thất	129
— Nhà ở	129
— Vườn và đài nước	132
— Đồ đạc	133
— Tranh tường	135
— Trang ghép mảnh	142

Phần ba : VÙNG TẬP HÌNH HỌA CÁC TÁC PHẨM MỸ THUẬT HI LẠP VÀ LA MÃ

I. Tranh vẽ của Crète và Mycènes	
II. Nam thần và nữ thần	
III. Kronos	
IV. Zeus (Jupiter) Những mối tình của Zeus	
V. Hades và Perséphone (Pluton và Proserpine)	
VI. Héphaestos (Vulcain) và Thétis	
VII. Nữ thần Athéna (Minerve)	
VIII. Apollon và Hélios (Đất) Những mối tình của Apollon	
IX. Askleptos (Esculape) và Hygie	
X. Thần Poseidon (Neptune) và đám phụ tá	
XI. Thần nước ngọt, sông ngòi, các nữ thần sống núi	
XII. Démeter và Koré	
XIII. Artémis (Diane) và Acteon ... Callisto, Endymion	

- ... Nữ kỵ binh
- XIV. Arès (Mars)
- XV. Aphrodite (Vénus)
- XVI. Eros (thần Tình yêu), các thần
 - ... Eros, các thần, trẻ con, Eros và Pyché.
- XVII. Hermes (Mercure)
- XVIII. Hermaphrodite
- XIX. Pan
- XX. Cybète, Vesta, các thần Bể, thần Sung túc, thần May rủi, Sylvain, Epona
- XXI. Dionyos, Ariane
- XXII. Lễ hội thần Rượu
- XXIII. Silènes. Satyres và các Nam tể
- XXIV. Các Ménades và Nữ tể. Vũ công và Vũ nữ
- XXV. Niké (thần Chiến thắng, và các nhân vật có cánh
- XXVI. Các thần Gió
- XXVII. Thần Sung túc
- XXVIII. Các nữ thần Nghệ thuật (Muses)
- XXIX. Thần Duyên dáng (Grâces)
- XXX. Các thần và Giáo sĩ Ai Cập
- XXXI. Người chim chích (Pygmeés)
- XXXII. Paris. Sự phán quyết về các nữ thần. Hélène
- XXXIII. Achille. Hector
- XXXIV. Agamemnon. Iphigénie. Oreste
- XXXV. Bắt cóc thần hộ. Cassandre. Laocoon.
 - Con ngựa thành Troie

- XXXVI. Sử thi Odyssee. Các cyclopes (Người khổng lồ một mắt)
- XXXVII. Énée. Didon. Énéide
- XXXVIII. Admète. Archémore. Arion. Atalante. Méléager
- XXXIX. Héraklès. Alceste
- XL. Héro và Léandre. Hilax. Ixion.
Latone. Lycurge
- XLI. Médée và Jason. Myrrha. Narcisse.
Niobides. Dipe. Orphée
- XLII. Penthée. Persée. Andromède
Méduse. Phedre
- XLIII. Phiclotète. Phrixus và Hellé.
Prométhée. Scylla. Thésée.
- XLIV. Đề tài thần thoại rất khó hiểu
- XLV. Đề tài lịch sử
- XLVI. Phân chia thời gian
- XLVII. Tu sĩ và nữ tu sĩ
- XLVIII. Tín ngưỡng và tôn giáo
- XLIX. Tranh tang lễ
- L. Đời sống nông nghiệp
- LI. Đời sống đô thị. Phố. Quảng trường. Lâu đài. Nô lệ.
Thợ thủ công. Thương buôn. Quán xá.
Người chăn dắt súc vật. Trường học. Tiệc tùng. Trò chơi
- LII. Thi sĩ và Nữ thi sĩ. Triết gia. Nghệ nhân.
Nhạc công và nữ nhạc công.
- LIII. Hôn lễ. Khuê phòng. Thân mật. Phóng đảng.
Bệnh tật. Chết chóc.
- LIV. Đời sống quân sự. Tráng niên. Binh sĩ. Kỵ sĩ.
Chiến trận. Bị bắt. Chiến lợi phẩm

- LV. Đồi sống ở biển. Nghề đi biển. Nghề đánh cá
- LVI. Người đánh vật. Lực sĩ
- LVII. Đấu sĩ
- LVIII. Xe. Trò xiếc. Người đánh xe thời xưa
- LIX. Đấu vật. Săn bắn. Thú vật đấu nhau
- LX. Sân khấu
- LXI. Mặt nạ.

■ Phụ lục : BẢNG CHÚ DẪN VỀ CÁC
THẦN LINH HI LAP - LA MÃ (A... Z)

Nội dung chính của sách gồm phần trình bày về lịch sử mỹ thuật Hi Lạp và La Mã và, tiếp đó là một trong tập các hình vẽ minh họa các tác phẩm của hai nền mỹ thuật này. Ngoài ra, cuối sách chúng tôi đưa thêm một phụ lục : Bảng dẫn giải rón (tên và hình trạng các thần nhân Hi Lạp và La Mã vốn là đề tài truyền thống của mỹ thuật Hi-La.

Để thực hiện tập sách này, chúng tôi đã dựa trên một thư tịch Julien cổ trong nước, bao gồm sách tiếng nước ngoài và tiếng Việt đã xuất bản mà chính yếu là : 1) L'Art Grec (NXB Flammarion, 1990) ; 2) L'Art Romain (NXB Flammarion, 1989) ; và 3) Répertoire de Personnages Grecs et Romains (NXB