

NG - PV
2005

NGUYỄN ĐĂNG MẠNH

Mấy lời mở sách

Nhà văn Việt Nam hiện đại
**CHÂN DUNG
&
PHONG CÁCH**

(Sách tái bản có sửa chữa và bổ sung)

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

DN 01 / 106

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

195-92209

NỘI DUNG

Trang

1. Mấy lời mở sách 5
2. Một sự nghiệp văn học lớn, phong phú, đa dạng 9
3. Vài suy nghĩ về tư tưởng mỹ học Hồ Chí Minh qua sáng tác thơ 23
4. Tố Hữu, nhà thơ của lý tưởng cộng sản 35
5. Xuân Diệu - thơ 49
6. Xuân Diệu - văn xuôi 63
7. Xuân Diệu và niềm khát khao giao cảm với đời 69
8. Ghi chép về một buổi giảng thơ của Xuân Diệu 79
9. Chế Lan Viên và cái “ách nặng văn chương” 87
10. Mấy ý nghĩ về thơ Hoàng Cầm nhân đọc “Mưa Thuận Thành” 99
11. Quang Dũng, người thơ 105
12. Chính Hữu hành quân trên những trang thơ 111
13. Trần Đăng Khoa qua “Chân dung và đối thoại” 117
14. Trào phúng Nguyễn Công Hoan 125
15. Nguyễn Tuân, một phong cách độc đáo và tài hoa 141
16. Nguyễn Tuân “xê dịch”, Nguyễn Tuân ẩm thực 159

17. Nguyễn Tuân viết “Yêu ngôn”	169
18. Nguyễn Tuân đọc sách, bình văn, dựng chân dung văn học	177
19. Tản mạn về Nguyễn Tuân	195
20. Vũ Trọng Phụng - sức mạnh tưởng tượng tổng hợp và tiếng cười châm biếm	217
21. Vũ Trọng Phụng “Vua phóng sự”	233
22. Nguyên Hồng, nhà văn của những người cùng khổ	239
23. Một lần được gặp Nguyên Hồng	249
24. Chủ nghĩa hiện thực Nam Cao	257
25. Cái đói và miếng ăn trong truyện Nam Cao	265
26. Tô Hoài với quan niệm “Con người là con người”	273
27. Nguyễn Đình Thi như tôi biết	291
28. Đại khôn Nguyễn Khải	301
29. Nguyên Ngọc, con người lãng mạn	311
30. Nguyễn Thi và chủ nghĩa hiện thực mãnh liệt	323
31. Những ngày cuối cùng gặp Nguyễn Minh Châu	335
32. Truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp	341
33. Hoài Thanh qua Tuyển tập	347
34. Hoài Thanh, con người sinh ra để đọc thơ, bình thơ	357
35. Thầy Nguyễn Lương Ngọc	367