

8.20959+

01 (LÊ-V)

2010

HỘI VĂN NGHỆ DÂN GIÀN VIỆT NAM

LÊ TRUNG VŨ

KHẢO SÁT NHÂN VẬT MỒ CÔI TRONG TRUYỆN CỔ H'MÔNG

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-D2/ 752

NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ

MỤC LỤC

	<i>Trang</i>
Lời giới thiệu.....	7
Lời mở đầu.....	11
Chương I: Khái quát về dân tộc H'Mông	23
1. Giới thiệu khái quát.....	23
2. Một vài nghi lễ và phong tục của người H'Mông..	43
3. Những mảnh vỡ thần thoại	50
Chương II: Về người mồ côi nói chung	55
1. Nhân vật mồ côi trong truyện cổ	55
2. Cơ sở dân tộc học của truyện về nhân vật mồ côi .	58
Chương III: Nhân vật mồ côi	65
Dạng A: Người mồ côi bố mẹ	65
1. Kiểu 1: Anh em mồ côi thương nhau, nhờ tình thân huyết thống.....	65
2. Kiểu 2: Quan hệ giữa mồ côi và gia đình bên vợ ..	69
3. Kiểu 3: Quan hệ giữa mồ côi và các lực lượng thống trị	79

Chương IV: Nhân vật mồ côi	101
Dạng B: Người mồ côi – em út	101
1. Kiểu 1: Người mồ côi em út bị tước đoạt tài sản .	104
2. Kiểu 2: Người mồ côi em út bị cướp vợ.....	112
Chương V: Nhân vật mồ côi	117
Dạng C: Người mồ côi mẹ	117
1. Kiểu 1: Người mồ côi mẹ là con gái	123
2. Kiểu 2: Người mồ côi mẹ là con trai	129
Chương VI: Nhân vật mồ côi	133
Những biến dạng khác	133
1. Kiểu 1: Mồ côi, anh chàng lười nhác	134
2. Kiểu 2: Mồ côi, anh chàng phụ bạc vợ.....	137
3. Kiểu 3: Mồ côi, chàng ngốc hoặc láu cá.....	139
4. Kiểu 4: Mồ côi, chàng dũng sĩ	141
Kết luận	149
1. Về nhân vật mồ côi.....	49
2. Về nghệ thuật xây dựng truyện	155
3. Về đặc điểm dân tộc nói chung	169
Chú thích	179
Phụ lục	185
• Tóm tắt nội dung công trình bằng tiếng Anh.....	255
• Tài liệu tham khảo	261