

300-
TIN
2002

TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI
VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA



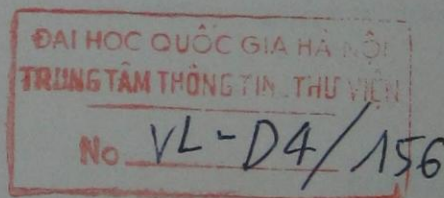
TÍNH ĐA DẠNG VĂN HOÁ CỦA VIỆT NAM : NHỮNG TIẾP CẬN VỀ SỰ BẢO TỒN

Ban biên tập

GS.TS NGUYỄN DUY QUÝ

Giám đốc Trung tâm Khoa học xã hội
và Nhân văn quốc gia

OSCAR SALEMINK



Lời nói đầu *Oscar Salemink* 7

Những người viết bài 9

Lời giới thiệu *Georges Condominas* 15

PHẦN I : VĂN HOÁ VÀ TÍNH ĐẶC THÙ CỦA CÁC TỘC NGƯỜI THIỂU SỐ Ở VIỆT NAM

Bảo tồn và phát triển di sản văn hoá của các tộc người thiểu số *Đặng Nghiêm Vạn* 31

Dân tộc và ngôn ngữ dân tộc *Hoàng Văn Ma* 55

Nghệ thuật tạo hình của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam *Phan Ngọc Khuê* 61

Có một kho tàng sử thi đang sống trong lòng các dân tộc thiểu số Việt Nam *Phan Đăng Nhật* 73

PHẦN II : Suy nghĩ về các chính sách văn hoá ở Châu Á

Bảo tồn và phát huy di sản văn hoá phi vật chất của các dân tộc thiểu số ở Việt nam *Trần Văn Khê* 85

Văn hoá các dân tộc thiểu số ở Việt Nam : Thực trạng và vấn đề *Nông Quốc Chấn* 89

Văn hoá phi vật chất của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam :

Vai trò, địa vị của nó, trách nhiệm của chúng ta và giải pháp *Tô Ngọc Thanh* 93

Các dân tộc thiểu số, giáo dục và bản sắc văn hóa *Suriya Ratanakul* 97

Các cộng đồng văn hoá bản địa ở Philippin : một cái nhìn lịch sử về việc bảo tồn và phát huy di sản văn hoá của các cộng đồng này *Esteban T. Magannon* 103

Những bảo đảm về phương diện pháp lý và tổ chức đối với việc bảo tồn các nền văn hoá dân tộc thiểu số ở Trung Quốc *Jingfang Shen* 111

Bảo tồn các nền văn hoá thiểu số : một số suy nghĩ trên cơ sở của những kinh nghiệm cá nhân ở Ấn Độ, Thái Lan, Malaysia và Trung Quốc *Anthony R. Walker* 115

PHẦN III : CÁC NGHIÊN CỨU - TRƯỜNG HỢP VỀ VIỆT NAM VÀ BỐI CẢNH KINH TẾ - XÃ HỘI CỦA CHÚNG

Giao tiếp văn hoá giữa các tộc người ở Tây Bắc Việt Nam	<i>La Công Ý</i>	121
Văn hoá Brâu và Rơ Măm : từ cổ truyền đến hiện trạng	<i>Vũ Đình Lợi</i>	129
Một lời kêu cứu từ thực trạng của người Rục	<i>Nguyễn Ngọc Thanh</i>	137
Bảo tồn, khôi phục và phát triển nền văn hoá tinh thần của người Bru-Vân Kiều	<i>Gábor Vargyas</i>	147
Sự bảo tồn văn hoá và biểu hiện văn hoá	<i>Oscar Salemink</i>	153
Bảo tồn di sản của những người đang sống : văn hoá phi vật chất và các chuẩn mực phát triển	<i>Yves Goudineau</i>	159

PHẦN IV : KINH NGHIỆM CỦA VIỆT NAM VÀ CÁC NƠI KHÁC

Sự hài hoà trong các dự án văn hoá : để tăng cường sinh lực cho âm nhạc và múa của các dân tộc thiểu số ở Việt Nam	<i>Osamu Yamaguti</i>	167
Để truyền âm nhạc : khám phá lại thân thể	<i>Yosihiko Tokumaru</i>	169
Di sản văn hoá phi vật chất: các dân tộc Tạng-Miến và các dân tộc thiểu số ở Việt Nam	<i>William Lang Dessaint</i>	173
Bảo tồn và tăng cường sinh lực cho âm nhạc châu Á	<i>José Maceda</i>	181
Nghiên cứu về những "ethno-forms" ở châu Á và Việt Nam	<i>Kazushige Kaneko</i>	185
Báo cáo về tình hình di sản văn hoá phi vật chất ở hai tỉnh Ninh Thuận và Bình Thuận, miền Trung Việt Nam	<i>Po Dharma</i>	191
Bảo tàng các nền văn minh của Canada và mối quan hệ của các nhà hoạt động văn hóa trong việc bảo tồn và phổ biến văn hoá	<i>Carmelle Bégin</i>	195
Du lịch và các dân tộc thiểu số	<i>Grant Evans</i>	199