

394.1
VH-N
2002

VŨ THẾ NGỌC

TRÀ KINH

NGHỆ THUẬT THƯỜNG TRÀ TRONG LỊCH SỬ
& VĂN HÓA ĐÔNG PHƯƠNG

茶經

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-04 / 660

NHÀ XUẤT BẢN VĂN NGHỆ

Mục lục

Lời thưa	5
Lời mở đầu	7

Chương I. TRÀ SỬ

15

CHƯƠNG THỨ NHẤT

Phần thứ nhất

Nguồn gốc cây trà theo huyền thoại	17
Nguồn gốc trà theo thư tịch	20
Nguồn gốc cây trà theo khoa học về cây cỏ	22

Phần thứ hai

Trà trước Thế kỷ VII	27
Trà thời nhà Đường (618-907)	28
Trà trong đời Tống (960-1280)	32
Trà thời Nhà Minh (1368-1644)	35
Trà dưới thời nhà Thanh (1644-1911)	39
Trà trong thời hiện tại	40

Chương II. TRÀ LỤC

43

Trà Kinh của Lục Vũ	47
Trà Ca của Lô Đồng	53
Đại Quan Trà Luận của Tống Huy Tông	62
Đại Quan Trà Luận: Tuyển dịch	65
Trà Sở của Hứa Thử Thư	67
Trà Sở tuyển dịch	68

Chương III. TRÀ DANH

Phân loại trà theo cách chế tạo	73
Các danh địa và các danh trà	75
Các loại trà truyền kỳ	85
Một số loại trà trên thị trường hiện nay	98
	105

Chương IV. TRÀ HỮU

109

Chương V. TRÀ CỤ

Bộ đồ trà và nghệ thuật đồ gốm Đông Phương	125
Trà cụ thời nhà Đường (618-907)	127
Trà cụ thời Tống (960-1280)	134
Trà cụ thời nhà Minh (1368-1644)	138
Cảnh Đức Trấn	142
Nghi Hưng	148
	154

Chương VI. TRÀ VIỆT

Việt Nam là quê hương của cây trà	165
Trà thuần túy Việt Nam	167
Trà Tàu ở Việt Nam	173
Trà và thi nhân Việt Nam	176
	180

Chương VII. TRÀ SINH

Đạt ý quên lời	191
Thủ trà	193
Chọn nước	195
Trà cụ căn bản	198
Pha trà	199
Uống trà ở đâu? Nên uống lúc nào?	201
Lợi và hại của trà	205
	206