

294
NG-T
2009

PGS. NGUYỄN LỆ THI

Nghệ thuật Ấn Độ giáo và Phật giáo ở Lào

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-D4/ 1473

NHÀ XUẤT BẢN THẾ GIỚI & VIỆN VĂN HÓA
HÀ NỘI - 2009

MỤC LỤC

Mở đầu.....	3
<i>Chương I:</i> Vài nét về sự du nhập của Ấn Độ giáo và Phật giáo vào Lào	7
<i>Chương II:</i> Nghệ thuật Ấn Độ giáo và Phật giáo Lào thời kỳ quốc gia thống nhất chưa ra đời	36
<i>Chương III:</i> Nghệ thuật Phật giáo Lào thời kỳ vương quốc Lạn Xạng Luông Phạ Bang (thế kỷ XIV – XVI)	72
<i>Chương IV:</i> Nghệ thuật Phật giáo thời kỳ hưng thịnh của vương quốc Lào Lạn Xạng thống nhất (1560 - 1707)	108
<i>Chương V:</i> Nghệ thuật Phật giáo thời kỳ đất nước bị chia cắt thành ba tiểu vương.....	152
<i>Chương VI:</i> Nghệ thuật Phật giáo Lào hiện nay	172
<i>Chương VII:</i> Chùa Việt Nam trên đất Lào	200
Một vài kết luận.....	220
Phân tóm tắt bằng tiếng Anh	224
Phụ bản	235