

蔣勳



字書法之美

舞動
行草



國家圖書館 交換
Exchange Publication
National Central Library
Taipei, Taiwan
Republic of China

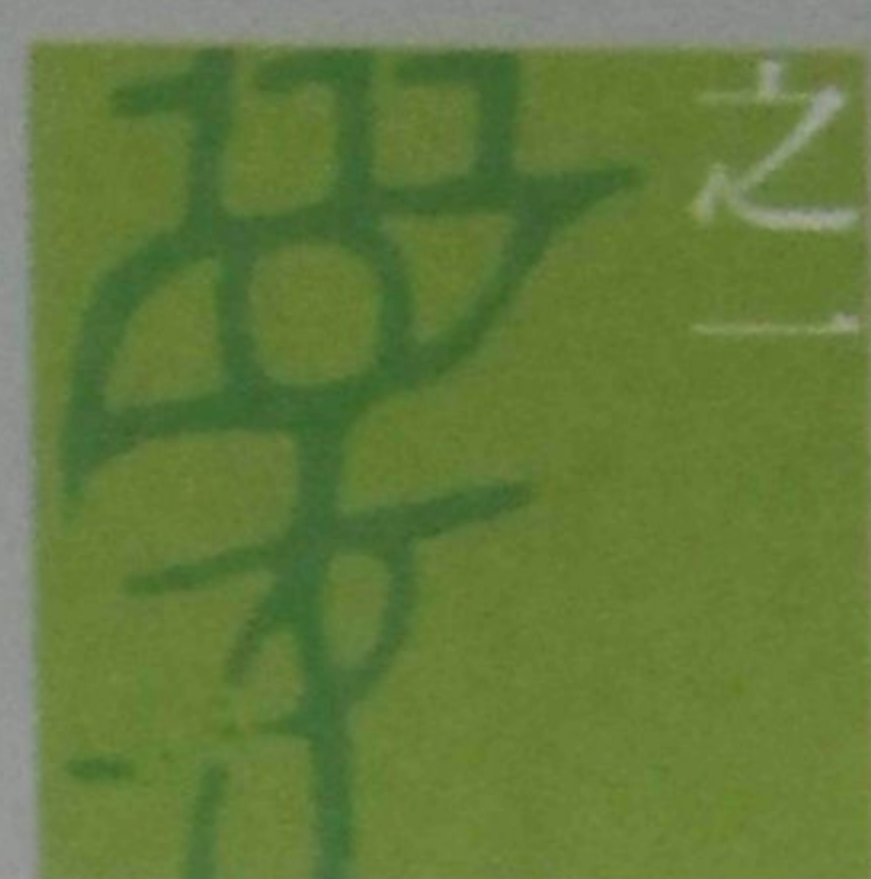
ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

H-04/ 571

目錄

自序——4

序篇 最初的漢字——8



漢字演變

結繩——16

繩結——20

倉頡——24

象形——28

毛筆——32

甲骨——36

金文——42

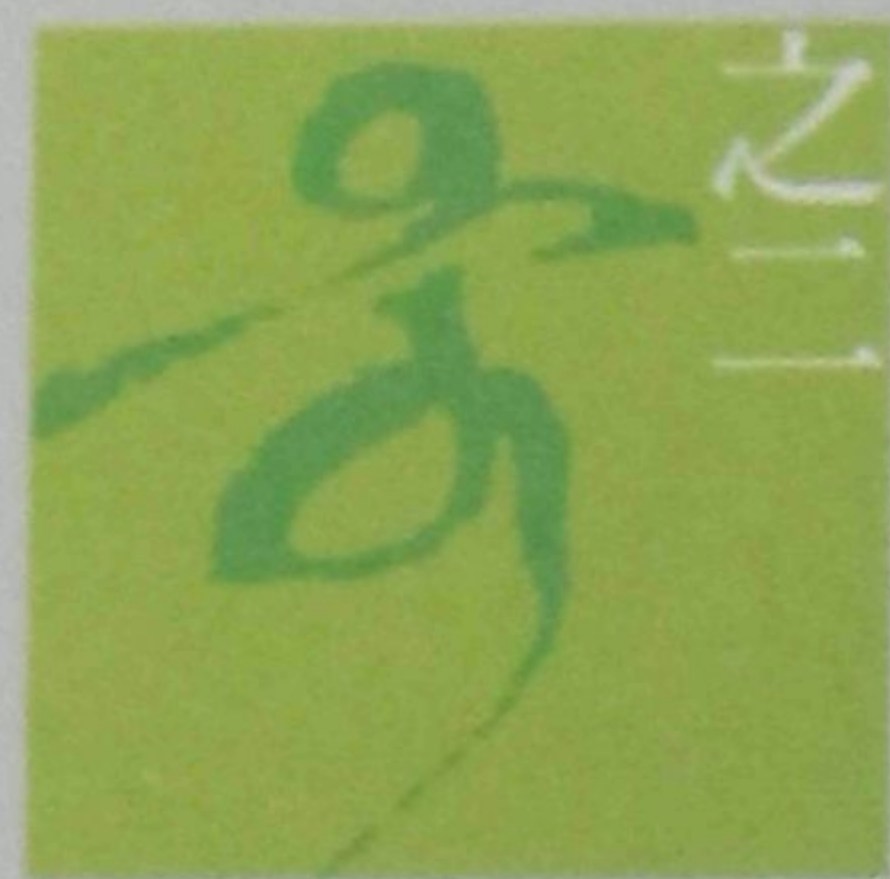
石鼓——48

李斯——54

由篆入隸——58

秦隸——62

簡冊——66



書法美學

波磔與飛簷：漢隸水平線條——72

即興與自在：王羲之「蘭亭序」——84

厚重與飄逸：碑與帖——96

平正與險絕：行草到狂草——104

法度與莊嚴：唐楷——120

意境與個性：宋代書法——138

形式與表現：元明書法與文人畫——160

古樸與拙趣：走向民間的清代書法——174

之三

感知教育

衛夫人「筆陣圖」——184

第一課：「點」，高峰墜石——188

第二課：「一」，千里陣雲——194

第三課：「豎」，萬歲枯藤——200

第四課：「撇」，陸斷犀象——204

第五課：「弋」，百鈞弩發——208

第六課：「力」，勁弩筋節——212

第七課：「乚」，崩浪雷奔——216

之四

漢字與現代

建築上的漢字——224

漢字書寫與現代藝術——240

墨：流動在光裡的煙——244

帖與生活——250

書法雲門：與身體對話——258

回到信仰的原點——274

回到九宮格——278