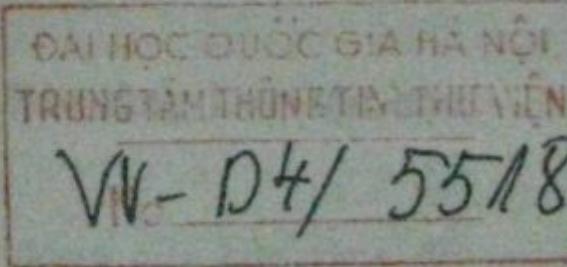


TRUNG TÂM KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN QUỐC GIA
BẢO TÀNG DÂN TỘC HỌC VIỆT NAM

CÁC CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU
CỦA BẢO TÀNG DÂN TỘC HỌC VIỆT NAM

(II)



NHÀ XUẤT BẢN KHOA HỌC XÃ HỘI
HÀ NỘI - 2001

MỤC LỤC

	Trang
<i>Lời nói đầu</i>	9
Phần I	
NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG	
- Bài phát biểu của Chủ tịch Quốc hội Nông Đức Mạnh trong dịp thăm và làm việc tại Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam ngày 23-1-1999.	13
- Bài phát biểu của Cố vấn Đỗ Mười trong dịp thăm và làm việc tại Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam ngày 11-9-1999.	21
- Bài phát biểu của đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Ủy viên Bộ Chính trị trong dịp thăm và làm việc tại Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam ngày 15-6-1999.	23
- Trưng bày chuyên đề Tết trẻ em tại Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	27
- <i>Nguyễn Văn Huy</i> : Đổi mới các hoạt động của bảo tàng để bước vào thế kỷ 21 (Từ kinh nghiệm của Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam).	35
- <i>Nguyễn Trung Dũng</i> : Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam (Vài suy nghĩ từ góc nhìn kinh tế - văn hoá).	45

Phần II

NGHIÊN CỨU VÀ SUU TẦM VỚI VIỆC HÌNH THÀNH KHU TRUNG BÀY NGOÀI TRỜI VÀ TRUNG BÀY CHUYÊN ĐỀ

- <i>Chu Thái Sơn</i> : Lược sử nghiên cứu tập quán pháp ở Việt Nam và việc bảo tồn di sản văn hoá phi vật thể.	61
- <i>Lưu Hùng</i> : Nhà rông với Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	71
- <i>Lê Duy Đại</i> : Sử dụng và quản lý tài nguyên đất và nước ở các dân tộc miền núi phía Bắc - Hướng nghiên cứu, trưng bày quan trọng ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	91
- <i>La Công Ý</i> : Một số tư liệu về nhà sàn truyền thống của người Tày ở Định Hoá (Thái Nguyên).	106
- <i>Nguyễn Anh Ngọc</i> : Một số hình thức đánh bắt hải sản sơ khai ở vùng biển Đông Bắc.	117
- <i>Vi Văn An</i> : Đặc trưng nhóm tộc người qua sự bố trí bên trong ngôi nhà của nhóm Hmông Hoa ở huyện Mù Cang Chải tỉnh Yên Bái.	130
- <i>Mai Thanh Sơn</i> : Nhà ở của người Hmông Đen (Tư liệu diền dã tại xã Tả Phìn, huyện Sa Pa, tỉnh Lào Cai).	142
- <i>Nguyễn Tôn Kiếm</i> : Nghề giấy và các làng giấy truyền thống.	157
- <i>Phạm Văn Lợi</i> : Ghi chép về một bữa ăn bỏ mả của người Gia-rai Aráp.	177
- <i>Trần Thị Thu Thuỷ</i> : Một vài yếu tố văn hoá tinh thần liên quan đến nhà ở truyền thống của người Hmông ở huyện Mù Cang Chải, tỉnh Yên Bái.	191
- <i>Phạm Văn Dương</i> : Nước và kỹ thuật "Dẫn thuỷ nhập điền" của người Thái Đen ở bản Pọng, xã Hua La, thị xã Sơn La, tỉnh Sơn La.	203

- <i>Võ Mai Phương</i> : Trang phục trong nghi lễ của người Dao Đỏ ở Sa Pa, Lào Cai.	223
- <i>Vũ Hồng Thuật</i> : Các lễ trong ngôi nhà người Việt ở Triệu Sơn - Thanh Hoá.	230
- <i>Chu Văn Khánh</i> : Lịch tre của người Mường.	248
- <i>Mai Thanh Sơn</i> : Nhà ở của người Si La.	270
- <i>Phạm Thu Hiền</i> : Làng gốm Bát Tràng.	286
- <i>Lưu Hùng</i> : Vài nét về vải vỏ cây ở một số tộc người miền núi Việt Nam.	303
- <i>A. M. Reshetop, A. Iu Sinhisun</i> : Trưng bày "Văn hoá tình yêu" trong truyền thống của các dân tộc Đông và Đông Nam Á.	317

Phản III TRƯNG BÀY NGOÀI TRỜI - NHỮNG VẤN ĐỀ BẢO QUẢN

- <i>Nguyễn Thị Hồng Mai</i> : Hình thành và bảo quản sưu tập Dân tộc học trong các công trình kiến trúc trưng bày ngoài trời ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	333
- <i>Hoàng Tố Quyên</i> : Vài suy nghĩ về việc quản lý hiện vật trưng bày ngoài trời ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	341
- <i>Nguyễn Thị Hương</i> : Vài suy nghĩ về công tác chuẩn bị trưng bày ngoài trời ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam (Dưới góc độ kiểm kê - bảo quản).	352
- <i>Phạm Lan Hương</i> : Vài suy nghĩ về bảo quản hiện vật trưng bày ngoài trời (qua thực tế trưng bày ngôi nhà mồ Gia-rai) ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	367
- <i>Nguyễn Tuấn Linh</i> : Một số vấn đề bảo quản hiện vật chất liệu gỗ và mây tre ở khu trưng bày ngoài trời Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam.	384

Phân IV
TRUYỀN THÔNG VÀ CÔNG CHÚNG

- *Đỗ Minh Cao*: Vấn đề truyền thông của Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam. 395
- *Catherine Ballé*: Công chúng - Sự sống còn của các bảo tàng đương đại. 407

Phân V

TƯ LIỆU NGHE NHÌN

TRONG BẢO TÀNG DÂN TỘC HỌC VIỆT NAM

- *Jean Rouch*: Phim Dân tộc học. 429
- *Hoàng Thị Thu Hằng*: Một vài suy nghĩ về phân loại tư liệu phim ảnh ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam. 479
- *Vũ Hồng Nhì*: Vai trò, chức năng việc sử dụng Video trong công tác giáo dục - tuyên truyền ở Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam. 490