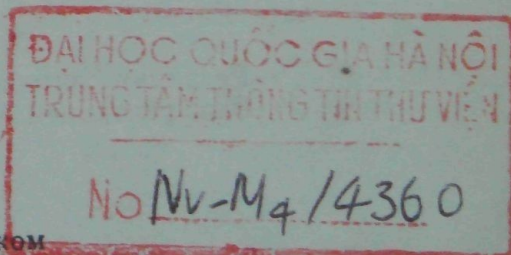


ИНТОНАЦИЯ



~~80-Na 2292~~



Киев
Издательство при Киевском
государственном университете
издательского объединения «Вища школа»
1978

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Вместо предисловия (Л. Р. Зиндер)	5
 Раздел I. Вопросы теории интонации	
Глава 1. Экстралингвистические и лингвистические аспекты функционального анализа интонации	9
Глава 2. Фонологический метод в интонации	18
Глава 3. Фоностилистика как один из разделов фонетики	33
Глава 4. Вывод структурных свойств контуров частоты основного тона и проблема просодической транскрипции	41
Глава 5. О соотношении слогового тона и фразовой интонации во вьетнамском языке	46
Глава 6. Экспрессивная функция интонации (на материале специального вопроса во французском языке)	51
 Раздел II. Элементы типологического анализа интонации	
Глава 1. Уровни типологического анализа фразово-интонационных систем близкородственных языков (данные русского и украинского языков)	58
Глава 2. Темпоральный компонент интонации и актуальное членение высказывания в славянских языках	74
Глава 3. О просодике коммуникативных единиц монологической речи	88
Глава 4. О роли пауз хезитации в мелодическом оформлении синтагмы	103
Глава 5. Интонационные особенности инфинитивных конструкций с имплицитным отрицанием в английском языке (в сравнении с украинским языком)	112
 Раздел III. К вопросу о структуре интонационного контура	
Глава 1. Об акцентной функции мелодики (на материале русского языка)	119
Глава 2. Об эффективности параметров мелодических контуров речи	143

Глава 3. О мелодических акцентах в терминальной интонации (на материале немецкого языка)	152
Глава 4. Интонация частного вопроса в русском языке и проблема протяженности релевантной зоны интонационного контура	174
Глава 5. Исследование акустических свойств гласных при изучении фразового ударения (к методике акцентологических исследований)	179
Глава 6. Ядро — центр интонационного контура?	184
Глава 7. К вопросу о взаимодействии физических характеристик речевой интонации (на материале восклицательных фраз немецкого языка)	194
Глава 8. Исследование интонационных параметров предложений, содержащих отрицательное суждение (на материале немецкого языка)	200
Раздел IV. Изучение речевого ритма	206
Глава 1. Ритм как компонент интонации	206
Глава 2. Опыт применения статистики при исследовании ритма художественной прозы	219
Литература	229

*И. Г. Торсуева, Е. А. Брызгунова,
С. М. Гайдучик и др.*

ИНТОНАЦИЯ

Редактор Э. Н. Логвиненко
Обложка художника В. Ф. Морозова
Художественный редактор Ю. О. Стефанишин
Технический редактор Е. Д. Окопная
Корректоры О. Г. Цилык, А. Н. Кайдалова

Информ. бланк № 3313

Сдано в набор 20.07.77. Подп. в печать 12.04.78. БФ 35625.
Формат 84×108/32. Бумага типогр. № 1. Лит. гарн. Выс.
печать. 12,6 усл. печ. л. 13,1 уч.-изд. л. Тираж 2000 экз.
Изд. № 961-к. Зак. № 7—3000. Цена 2 р. 10 к.

Издательство при Киевском государственном университете
те издательского объединения «Вища школа», 252001,
Киев-1, Крещатик, 4.

Отпечатано с матриц головного предприятия республиканского
производственного объединения «Полиграфкнига» Госкомиздата
УССР, 252057, Киев-57, Довженко, 3 в
Киевской книжной типографии научной книги, 252004,
Киев-4, Репина, 4. Зак. 8-741.