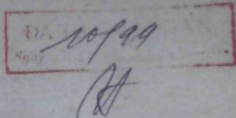
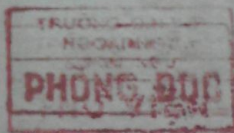
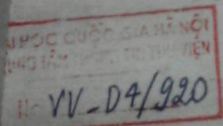


KII N. KHASENCO



BẢN CHẤT CÁI ĐẸP

NGUYỄN PHAN THỌ và TÔ GIAO
Lược dịch



~~82 Va 642~~

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

MỤC LỤC

Trang

I — KỶ ỨC CẢM XÚC CỦA LOÀI NGƯỜI

- Nguồn gốc của giáo dục thẩm mỹ 3
- Từ cuộc sống và lao động đến nghệ thuật 8
- Từ cuộc sống đến những điều không tưởng 12
- Từ những điều không tưởng đến cuộc sống 14

II — GIÁO DỤC THẨM MỸ LÀ PHƯƠNG TIỆN

MỞ RỘNG LĨNH VỰC CÁI ĐẸP

- Cái đẹp trong nghệ thuật và cái đẹp trong cuộc sống 19
- Chức năng của cái đẹp 26

III — CON ĐƯỜNG DẪN VÀO THẾ GIỚI CÁI ĐẸP

- Từ tri thức đến cái đẹp 30
- Chớ gạt bỏ tâm hồn xao xuyến! 37
- Hãy sáng tạo, suy nghĩ và thử nghiệm! 37
- Hãy tiến công và chiến đấu! 44
- Từ cái đẹp đến tinh thần toàn diện và hài hòa 47

IV — NHỮNG BƯỚC THĂNG TRÀM VỀ MẶT THẨM MỸ

TRONG CÁCH MẠNG KHOA HỌC — KỸ THUẬT

HIỆN ĐẠI

- Khoa học kỹ thuật hiện nay trên bình diện xã hội 52
- Từ sự phát triển khoa học — kỹ thuật đến sự suy sụp tinh thần 59

- Từ sự phát triển khoa học — kỹ thuật đến sự phát triển tinh thần
- Từ cái đẹp đến chân lý và lợi ích

V — TỪ TÌNH TRẠNG TẢN MẠN ĐẾN TRẬT TỰ VÀ HỆ THỐNG —

- Phương pháp chỉnh đốn lĩnh vực cái đẹp
- Tình tư tưởng chiến đấu
- Tình tích cực, hiệu lực
- Càng sát cuộc sống thì càng có nhiều cái đẹp
- Những mức độ của cái đẹp
- Thực quan và cụ thể

VI — NHỮNG BẬC THANG BƯỚC VÀO THẾ GIỚI CẢI ĐẸP

- Cái đẹp trong gia đình
- Các trung tâm giáo dục xã hội
- Cái đẹp của chân lý và của nhận thức
- Cái đẹp của lao động và của sự cải tạo
- Cái đẹp của đời sống tinh thần và của sự hoàn thiện về thể chất

KẾT LUẬN

VỊ TRÍ CỦA GIÁO DỤC THẨM MỸ TRONG VIỆC ĐÀO TẠO CON NGƯỜI MỚI