

306.4

TIM

2004

KIM VĂN HỌC

(Biên soạn)

TÌM HIỂU VĂN HÓA CỦA NGƯỜI TRUNG QUỐC NHẬT BẢN HÀN QUỐC

Biên dịch: DƯƠNG THU ÁI - NGUYỄN KIM HANH

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

VV-D2/7039

NHÀ XUẤT BẢN
VĂN HÓA THÔNG TIN

MỤC LỤC

LỜI DẪU SÁCH

3

CHƯƠNG THỨ NHẤT

BIỂU LỘ TÌNH CẢM CỦA NỀN VĂN HÓA BA NƯỚC

- | | |
|--|----|
| 1. Lý thú của tên gọi | 5 |
| 2. Cảm giác ngôn ngữ của ba nước | 19 |
| 3. Văn hóa trong phòng vệ sinh của ba nước | 27 |
| 4. Người Nhật Bản "kín đáo", người Trung Quốc "cởi mở" | 46 |
| 5. Tập quán dân tộc giữa trong và đục | 51 |
| 6. Đánh r... với người Nhật Bản | 59 |

CHƯƠNG THỨ HAI

BÔNG DÀNG CỦA CON NGƯỜI BA NƯỚC

- | | |
|---|-----|
| 1. Khúc biến tấu tình yêu ngoài hôn nhân của ba nước | 69 |
| 2. Mặt đẹp, ngực đẹp, còn có chân đẹp | 85 |
| 3. Mười một đức của người đẹp phương Đông | 96 |
| 4. "Dài váy" nổi gió - bức tranh người đẹp của ba nước | 99 |
| 5. Văn nhân của ba nước qua cửa ải mỹ nhân | 108 |
| 6. Là đường trắng hay là muối ăn? | 124 |
| 7. Từ Thích ca Mâu Ni bàn tới "tắm xia răng" | 129 |
| 8. Tương ớt, rau nén, mơ khô | 135 |
| 9. "Đãi, kéo, cài" và lịch học của ba nước Trung, Nhật, Hàn | 141 |

CHƯƠNG THỨ BA

CON NGƯỜI BA NƯỚC, KHÁC NHAU NHƯ VẬY

- | | |
|---|-----|
| 1. Là Nam Bắc, hay là Đông Tây? | |
| 2. Văn hóa so sánh của giường lò, Tatami và ghế tựa | 160 |
| 3. Triết học của "lễ vật" | 168 |
| 4. Tay nắm tay | 174 |

5. Thỏ, rùa, khỉ	180
6. Hình tượng ba nước hư cấu ra	187
7. Đấu vật với shobocu	193

CHƯƠNG THỨ TƯ

DÂN TỘC TÍNH CỦA NGƯỜI BA NƯỚC

1. "Tình", "nghĩa", "lý" và ba nước Trung, Nhật, Hàn	198
2. Căng thẳng và thành thời	206
3. Văn hóa miệng và văn hóa tai	212
4. Văn hóa trong quốc ca	218
5. Văn hóa tâm của ba nước	224
6. Tính dân tộc của người Trung Quốc bình luận sơ qua về người Trung Quốc	233
7. Tính dân tộc của người Nhật Bản	245
8. Tính dân tộc của người Hàn Quốc	257

CHƯƠNG THỨ NĂM

TƯƠNG LAI CỦA BA NƯỚC ĐÔNG Á

1. Tích lũy với đoạn tuyệt	268
2. Luận về so sánh văn hóa xã hội của tương nặn	274
3. Thông qua sách báo tranh ảnh để tìm hiểu văn hóa ba nước	283
4. Thân thiết hay lạnh nhạt đều có lý do	289
5. Sinh hoạt học so sánh giữa Pachiko, nhà thờ và quán ăn	295
6. So sánh bàn bạc từ việc đóng dấu xuất nhập cảnh	305
7. Chủ nghĩa trung tâm của Trung Quốc, chủ nghĩa tối tân của Nhật Bản và chủ nghĩa đệ nhất của Hàn Quốc.	311
8. Tính lưu động và tính lựa chọn của văn hóa.	320
9. Bình minh của văn hóa Đông Á	326