

109
R-D
2008

TRẦN DUY

SUY NGHĨ VỀ NGHỆ THUẬT

KÈM THÊM BA TRUYỆN NGẮN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V- D4 101335

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN
TRUNG TÂM VĂN HOÁ NGÔN NGỮ ĐÔNG TÂY

MỤC LỤC

❖ Cùng bạn đọc.....	4
❖ Tư liệu thời sự và nghệ thuật.....	5
❖ Mécène và nghệ thuật.....	12
❖ Tác phẩm và người xem.....	17
❖ Nghệ thuật – tiếng nói của lịch sử con người.....	24
❖ “Người hoạ sĩ cần có kiến thức của một trí thức”	31
❖ Tính thời đại trong nghệ thuật.....	37
❖ Hiện tại và hiện đại	44
❖ Thử bàn về giá trị và chuẩn mực nghệ thuật	52
❖ Phục Hưng, ánh sáng và bóng tối.....	59
❖ Người hôm nay nhìn lại phong trào Phục Hưng.....	65
❖ Để có nền văn học nghệ thuật Phục Hưng	71
❖ Dante, cây bút hiện thực đầu thời Phục Hưng châu Âu	79
❖ Giovanni Boccaccio với tác phẩm Décameron.....	86
❖ Socrate, chết và sống	94
❖ Khoả thân trong tráng ca của nghệ thuật Hy Lạp.....	102
❖ Nghệ thuật nguyên thủy châu Đại Dương.....	107
❖ Nhớ Từ Chi nghĩ về các hoạ sĩ Huế.....	112
❖ Tưởng niệm về Phan Khôi.....	120
❖ Những bí ẩn của 9 đỉnh đồng bày ở thế miếu Huế	135
❖ Người mẫu của danh hoạ Henri Matisse.....	144
❖ Nước Pháp, dặm đường kim cổ.....	146
❖ Tôn tạo di tích nên như thế nào?.....	158
❖ Thư gửi Nhà xuất bản Văn hoá	162
❖ E.F.E.O. (Trường Viễn đông Bác cổ Pháp)- Một dấu nối giữa hai nền văn minh.....	166
TRUYỆN NGẮN	
❖ Lụy	205
* Lời bình của Trần Huy Quang	
❖ Nhật Lệ.....	218
❖ Thần hoa	229
❖ Tài liệu tham khảo	238
❖ Mục lục.....	239