

TRẦN ĐÌNH SỬ

THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

W-02/7432

NHA XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA

MỤC LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU

THI PHÁP HỌC HIỆN ĐẠI VÀ THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI

PHẦN THỨ NHẤT

MẤY VẤN ĐỀ THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI

Chương I. THI PHÁP HỌC TRUYỀN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI

TRONG CÁCH TIẾP CẬN VỚI THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI 11

I. Thi pháp học từ truyền thống tới hiện đại 11

1. Thi pháp học truyền thống 11

2. Thi pháp học hiện đại 15

II. Thi pháp văn học trung đại trong thi pháp học hiện đại 22

1. Cách đặt vấn đề và phương pháp 22

2. Loại hình thi pháp 23

3. Các cấp độ nghiên cứu 24

4. Các vấn đề, các phạm trù nghiên cứu 25

III. Vấn đề thi pháp văn học trung đại Việt Nam 35

Chương II. THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI NHƯ MỘT

ĐỐI TƯỢNG NGHIÊN CỨU 40

I. Khái niệm thời trung đại 40

II. Văn học trung đại như một loại hình văn học 50

1. Vấn đề loại hình 50

2. Những đặc điểm chung 52

III. Các kiểu quan hệ của loại hình văn học 62

PHẦN THỨ HAI

THI PHÁP VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

Chương I. VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM NHƯ MỘT

HỆ THỐNG ĐẶC THÙ 73

I. Khái niệm văn học 73

II. Hệ thống thể loại 86

III. Kiểu tác giả và ý thức cá tính 97

IV. Hình thức trong sáng tạo văn học 113

V. Ý thức về ngôn ngữ văn học 132

Chương II. CÁC THỂ THƠ TRƯỞNG TÍNH 145

I. Sơ lược phạm vi diện mạo thơ 145

II. Thơ tự tình 147

III. Ngâm khúc 157

IV. Hài nói 163

V. Con người trong thơ 168

1. Sự hình thành của thơ Việt Nam và con người trong thơ thiên 168

2. Sự phát triển của con người trong thơ 178

a. Giai đoạn X - XV 178

b. Giai đoạn XV - XVIII 183

c. Giai đoạn XVIII - XIX 187

VI. Không gian, thời gian trong thơ 193

1. Thời gian nghệ thuật 193

a. Mô hình chung của thời gian 193

b. Thời gian vũ trụ bất biến 195

c. Thời gian con người 207

2. Không gian nghệ thuật 215

a. Tập điểm chung	213
b. Không gian thụt tụ	217
c. Không gian tôpô điểm, liên dịch	220
d. Không gian liên tục	221
e. Không gian trên tập	222
f. Không gian thể tích học	223
Chương III. PHỤ VÀ CÁC THỂ VĂN	225
I. Thể phú Hán và Nôm	225
II. Thể loại văn học trung đại	236
1. Phạm vi, diện mạo	236
a. Khái niệm về thể loại	236
b. Thể loại trong văn học trung đại	237
c. Phân loại	240
2. Thủ pháp các thể loại	241
a. Chiều, cáo, sách, dụ, nghị	241
b. Tấu, nghị, biểu, khải, sớ, đối sách	251
c. Thư, luận, biện, thuyết	253
d. Văn tế, điệu văn	258
e. Bì, minh, chỉ	262
f. Tự, hạp	266
g. Truyền, trạng	268
h. Kỳ, tạp kỳ, kỳ sự	272
Chương IV. THỂ LOẠI TRUYỆN CHƠ HÁN	280
I. Khái niệm truyện và tiểu thuyết	280
II. Truyện thần linh, kỳ quái, anh tú	285
III. Truyện truyền kỳ	293

IV. Tiểu thuyết chương hồi	300
V. Thời gian trong truyện và tiểu thuyết trung đại	308
1. Đặc điểm loại hình	308
2. Thời gian trong truyện	311
a. Thời gian ước lệ lịch sử	311
b. Thời gian thần thoại	315
c. Thời gian khép kín	319
3. Thời gian nghệ thuật trong tiểu thuyết chương hồi	321
Chương V. DIỄN CA LỊCH SỬ VÀ TRUYỆN THƠ NÔM	325
I. Truyện diễn ca lịch sử	325
II. Truyện thơ Nôm	330
1. Truyện thơ Nôm là một thể loại văn học viết	330
2. Con người trong truyện thơ Nôm	345
a. Con người trong truyện thơ Nôm kể bằng Thể ngôn đường luật	345
b. Con người trong truyện thơ Nôm hình dân	347
c. Con người trong truyện thơ Nôm của văn nhân	356
KẾT LUẬN	367