

TR-H
2005

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI & NHÂN VĂN

TRẦN HÌNH

TIỂU THUYẾT A. CAMUS
TRONG BỐI CẢNH TIỂU THUYẾT PHÁP
THẾ KỶ XX
(Chuyên luận)

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

W-02/7571

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

MỤC LỤC

	Trang
Lời đầu sách	5
MỞ ĐẦU: ALBERT CAMUS VÀ THẾ KỶ XX	13
1. Albert Camus trong toàn cảnh tiểu thuyết Pháp thế kỷ XX	15
2. Camus và người đọc Pháp thế kỷ XX	22
3. Camus và người đọc Việt Nam thế kỷ XX	27
4. Camus: Hệ thống mỹ học, quan niệm nghệ thuật, nhà văn và thời đại	30
4.1 Sự sáng tạo cái phũ phàng	31
4.2 Nghệ thuật và sự phản kháng	36
4.3 Nghệ sĩ và thời đại	40
PHẦN I: TIỂU THUYẾT CAMUS - MỘT SỐ VẤN ĐỀ VỀ TRUYỆN KỂ VÀ KỂ CHUYỆN	45
Chương 1. Vấn đề cốt truyện và cách đọc <i>Người xa lạ</i>	47
1.1 Yếu tố liên văn bản trong cốt truyện <i>Người xa lạ</i>	47
1.2 Cấu trúc cốt truyện <i>Người xa lạ</i>	54
1.3 Cốt truyện và cách đọc <i>Người xa lạ</i>	73

Chương 2. Phương thức kể chuyện nước đôi trong <i>Dịch hạch</i>	87
2.1 Phương thức "nước đôi" qua bối cảnh, thể loại và nhân đề tác phẩm	87
2.2 Phương thức kể chuyện kép: lối kể ký sự và lối kể tiểu thuyết	94
Chương 3. Phương thức kể chuyện - độc thoại trong <i>Sa mạc</i>	105
3.1 Sự lựa chọn phương thức kể chuyện độc thoại trong <i>Sa mạc</i>	105
3.2 Phương thức độc thoại qua đối thoại với người khác (l'Autrui) và với chính mình (soi - même)	118
3.3 Độc thoại qua hình thức người kể chuyện - phân thân	121
KẾT LUẬN: BÀI HỌC TỪ CUỘC ĐỜI VÀ TIỂU THUYẾT CAMUS	129
1. Nghịch lý trong cuộc đời và trong tiểu thuyết	129
2. Sự giận dữ và tính tự tưởng trong tiểu thuyết	134
3. Tính thống nhất và đa dạng trong phong cách tiểu thuyết	140
4. Sự trung thực và bản lĩnh của nhà tiểu thuyết	144
PHẦN II	
1. HUYỀN THOẠI SISYPHE	149
2. CÂT NGHĨA NGƯỜI XA LẠ	149
3. NIÊN BIỂU CAMUS	149
Huyền thoại Sisyphé	151
Câu nghĩa Người xa lạ	187
Niên biểu Albert Camus	208

PHÂN NHÌN MỘT VAI GIƯỜNG MẶT VÀ ĐẶC ĐIỂM TIÊU BIỂU TRONG VĂN XUÔI PHÁP THẾ KỶ XX	223
Marcel Aymé và những trang văn xuôi kỳ ảo	225
Antoine de Saint - Exupéry - nhà tiểu thuyết của các vì tinh tú	230
Julien Gracq - người đi tìm "cái đẹp" cho tiểu thuyết	240
Điện ảnh trong tiểu thuyết của Marguerite Duras	247
Những bí ẩn xung quanh tiểu thuyết <i>Nadia</i> của Breton	255
Simone de Beauvoir, <i>Những bức thư làm chao đảo</i> <i>một huyền thoại</i>	262
Bức chân dung xã hội học của các nhà tiểu thuyết Pháp hiện đại	270
Văn học Pháp đang đi về đâu?	279
Tiểu thuyết Pháp đầu thế kỷ XXI - một vài "dự báo"	292
Thư mục tài liệu tham khảo	299