

887.62  
NG-M  
2010



TỦ SÁCH THĂNG LONG  
1000 NĂM

TS. NGUYỄN ĐỨC MẬU

# CA TRÙ HÀ NỘI TRONG LỊCH SỬ VÀ HIỆN TẠI

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-D41 1979



NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI - 2010



# MỤC LỤC

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Lời giới thiệu .....                               | 5  |
| Lời nói đầu .....                                  | 7  |
| Tiểu dẫn .....                                     | 11 |
| Giải nghĩa một số khái niệm trong hát ca trù ..... | 13 |

## Chương 1

### CA TRÙ TRONG QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| I. Cấu trúc hệ thống các điệu ca trù .....                           | 24 |
| II. Số lượng, tên gọi các điệu hát ca trù và các vấn đề của nó ..... | 26 |
| III. Sự phân chia các điệu ca trù .....                              | 30 |
| IV. Không gian - thời gian hát ca trù .....                          | 43 |
| V. Địa bàn phân bố ca trù trong lịch sử .....                        | 48 |
| VI. Cái hay của ca trù và những nhận thức .....                      | 52 |

## Chương 2

### CA TỪ CỦA CÁC ĐIỀU HÁT VÀ NHỮNG VẤN ĐỀ LIÊN QUAN

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| A. Hát cửa đình .....           | 65  |
| B. Hát chơi .....               | 85  |
| C. Hát thi .....                | 96  |
| C <sub>1</sub> . Châu thi ..... | 102 |
| C <sub>2</sub> . Châu cầm ..... | 108 |

## Chương 3

### CA TRÙ HÀ NỘI VÀ ĐỜI SỐNG THỰC TẾ CỦA NÓ

#### TRONG LỊCH SỬ VÀ HIỆN TẠI

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. Truyền thuyết ca trù Lỗ Khê, Hà Nội và mối liên hệ của nó với ca trù trong cả nước .....                                                      | 116 |
| II. Bài Đại nghi bát giáp thưởng đào giải văn của Lê Đức Mao (thế kỷ XV) và ý nghĩa của nó trong việc tìm kiếm thời điểm ra đời của ca trù ..... | 121 |



|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| III. Các tác gia hát nói Hà Nội .....                       | 133 |
| IV. Sinh hoạt ca trù Hà Nội trong quá khứ và hiện tại ..... | 153 |

*Phụ lục*

**CÁC TƯ LIỆU CA TRÙ HÀ NỘI**

*Phụ lục 1*

**VĂN BIA VÀ CÁC CHỨNG TÍCH LỊCH SỬ**

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. VĂN BIA .....                                                                                | 181 |
| B. CÁC CHỨNG TÍCH LỊCH SỬ .....                                                                 | 269 |
| - Lễ thị yến thưởng đào - <i>Kim Anh</i> (lược dịch) .....                                      | 269 |
| - Đại nghi bát giáp thưởng đào giải văn - <i>Lê Đức Mao</i> .....                               | 271 |
| - Việc tế lễ - <i>Dĩ Thủy Phạm Văn Thuyết</i> .....                                             | 279 |
| - Lệ thưởng đào của làng Đông Ngạc và các bài văn thưởng đào<br>- <i>Trần Thị Kim Anh</i> ..... | 286 |
| - Thân tích tổ ca trù ở Lô Khê - <i>Nguyễn Xuân Diện</i> (dịch) .....                           | 291 |
| - Sắc phong tại đền Đầm Giếng - <i>Nguyễn Xuân Diện</i> (dịch) .....                            | 296 |
| - Khảo giáo phường thức - <i>Kim Anh</i> (lược dịch) .....                                      | 299 |
| - Nhạc biện - <i>Phạm Đình Hồ</i> .....                                                         | 304 |
| - Tiếng lóng của các đào hát - <i>Georges Cordier</i> .....                                     | 314 |

*Phụ lục 2*

**KÝ SỰ, PHÓNG SỰ VÀ CÁC HỒI ỨC VỀ CA TRÙ**

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| - Chị vú nuôi văn chương - nhà hát ả đào ngày xưa và nhà hát ả đào<br>ngày nay - <i>Quản Chi</i> ..... | 321 |
| - Giai thoại một châu hát không tiền khoáng hậu - Thạch Lam<br>thăm âm - <i>Đình Hùng</i> .....        | 326 |
| - Xóm Khâm Thiên: cái nôi văn nghệ của Hà Nội ba chục năm<br>trước - <i>Vũ Bằng</i> .....              | 333 |
| - Chiếc lư đồng mắt cua (trích) - <i>Nguyễn Tuân</i> .....                                             | 343 |
| - Gác dì Năm - <i>Vũ Hoàng Chương</i> .....                                                            | 353 |
| - Tết ăn mỳ - <i>Vũ Trọng Phụng</i> .....                                                              | 359 |
| - Tiếng trống châu của bác Nguyễn - <i>Hoàng Cầm</i> .....                                             | 365 |
| - Thẻ phách và tinh anh hát nói - ca trù - <i>Văn Tâm</i> .....                                        | 369 |