

701
NG-2
2006

TỦ SÁCH “CƠ SỞ TẠO HÌNH”
NGUYỄN QUÂN

NGÔN NGỮ CỦA HÌNH VÀ MÀU SẮC

In lần thứ hai có bổ sung

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

W-D2/8772

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

MỤC LỤC

Nội dung	Trang
- Lời tác giả	5
- Chương I. Con mắt tạo hình của chúng ta	7
- Chương II. Không gian - Khối và biến thể của khối	28
- Chương III. Không gian - Nét và chuyển động của nét	59
- Chương IV. Màu và các biểu hiện của nó	73
- Chương V. Vận động - Bố cục và tạo hình thẩm mỹ	97
- Lời cuối sách	119
- Phụ lục	125
- Tên các họa sĩ được nhắc đến trong sách	157
- Tài liệu tham khảo	170