

070 44
TK-Q
2005

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI & NHÂN VĂN

TRẦN QUANG

CÁC THỂ LOẠI BÁO CHÍ CHÍNH LUẬN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

W-D2/7572

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

MỤC LỤC

	Trang
* Lời nói đầu	7
* Những từ viết tắt	9

QUAN NIỆM VỀ CÁC THỂ LOẠI BÁO CHÍ

1. Những quan niệm khác nhau về thể loại báo chí	11
2. Sự hình thành các thể loại báo chí	19
3. Những dấu hiệu của các thể loại	23
4. Các nhóm thể loại	26

BÀI PHẢN ÁNH

1. Quá trình hình thành và phát triển của thể loại	33
2. Đặc điểm thể loại	39
3. Các dạng bài phản ánh	43
3.1. Bài phản ánh thông tin	43
3.2. Bài phản ánh phân tích	53
3.3. Bài phản ánh nêu vấn đề	60
4. Kết cấu bài phản ánh	72
4.1. Kết cấu theo logic hình thức	72
4.2. Kết cấu theo thời gian	75
4.3. Kết cấu dựa trên quan hệ nhân - quả của các sự kiện hiện tượng hay vấn đề	78

5. Một số vấn đề cần chú ý khi xây dựng tác phẩm	82
--	----

BÌNH LUẬN

1. Sự hình thành và phát triển của thể loại bình luận	95
2. Đặc điểm của thể loại bình luận	98
3. Các dạng bài bình luận	119
3.1. Bình luận chung	122
3.2. Bình luận theo chủ đề	130
3.3. Bình luận quốc tế	135
3.4. Điểm thư	144
4. Một số vấn đề cần chú ý khi viết bài bình luận	148

XÃ LUẬN

1. Quan niệm về xã luận	155
2. Các dạng xã luận	162
2.1. Xã luận chính trị chung	165
2.2. Xã luận tuyên truyền	169
2.3. Xã luận chỉ đạo	172
2.4. Xã luận nghiệp vụ	176
3. Phương pháp viết xã luận	181
4. Những điều cần chú ý khi viết xã luận	185

TIỂU LUẬN

1. Quan niệm tiểu luận	189
------------------------	-----

2. Các dạng tiểu luận	206
2.1. Luận văn tuyên truyền	206
2.2. Chuyên luận	221
2.3. Bình chú và ý kiến nhà chính luận	232
- Bình chú	233
- Ý kiến nhà chính luận	247
3. Một số vấn đề cần chú ý khi viết tiểu luận	255

PHÊ BÌNH VÀ GIỚI THIỆU TÁC PHẨM

1. Đặc điểm thể loại	257
2. Các dạng bài phê bình	259
3. Một số vấn đề cần chú ý khi viết bài phê bình	281

THƯ CỦA BAN BIÊN TẬP

1. Quan niệm về thư và thư trên báo	287
2. Sự xuất hiện thể loại thư	292
3. Đặc điểm của chính luận thư tín	294
4. Những biến thể của thể loại thư tín	304
5. Sáng tạo tác phẩm thư	318

ĐIỂM BÁO

1. Ý nghĩa của thể loại	323
2. Các dạng bài điểm báo	326
3. Phương pháp thực hiện bài điểm báo	340