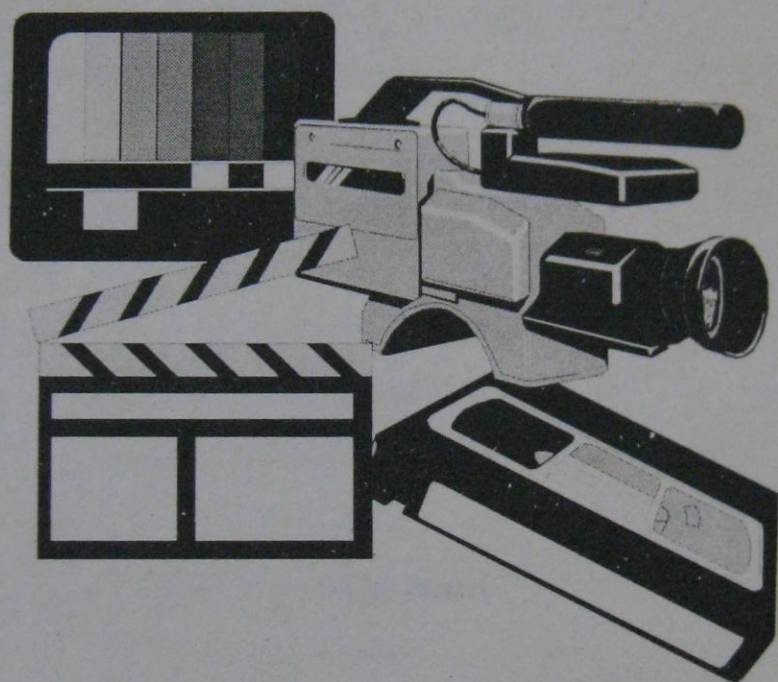


VIỆT HOA - HƯƠNG GIANG



ĐIỆN ẢNH

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

VV-D2/ 9188

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

CÔNG TY TINH VĂN

NỘI DUNG

	Trang
Lời cảm ơn	5
Tại sao bạn nên mua cuốn sách này?	7
Tàn mạn: Hành trình của một bộ phim	9
NHÌN RA THẾ GIỚI	
Khúc biến tấu của nghệ thuật thứ bảy	14
Thưở bình minh	14
Viên gạch đầu tiên trong "công trình kiến trúc" điện ảnh	18
Thời đại hoàng kim của điện ảnh thế giới	29
Khoảng lặng sau thế chiến II và những nỗ lực	38
ĐIỆN ẢNH VIỆT NAM	
Những mẫu chuyện về điện ảnh Việt Nam	66
Chuyện thứ nhất: Những đốm lửa nhỏ	66
Chuyện thứ hai: Vài mẫu chuyện về "cha đẻ" của điện ảnh Việt Nam	71
Chuyện thứ ba: Sum họp	77
Chuyện thứ tư: "Ông già điện ảnh" Khương Mễ - Lumière của điện ảnh Việt Nam	84
Chuyện thứ năm: Những đứa con ra đi	90
Chuyện thứ sáu: 10 năm ấy	95
Điện ảnh Việt Nam – truyện dài kỳ	109
Điện ảnh Việt Nam nhìn từ khâu tiếp thị	114
Tiềm năng và triển vọng của điện ảnh Việt Nam	120
KHÁM PHÁ THẾ GIỚI NGHỀ NGHIỆP	
Nhà sản xuất	128
Chủ nhiệm phim	132
Biên kịch	133

Đạo diễn	147
Thư ký trường quay	161
Trợ lý đạo diễn	164
Diễn viên	166
Quay phim	171
Họa sỹ - Thiết kế mỹ thuật	174
Dựng cảnh	181
Đạo cụ	184
Hoá trang	186
Phục trang	193
Dựng phim	196
Nhạc sỹ	197
Kỹ sư âm thanh	198

PHẦN THAM KHẢO

Kỹ xảo điện ảnh Việt Nam - "Vườn hồng có lối nhưng chưa ai vào"	210
Một số cơ sở đào tạo nghề tại Việt Nam	213