

Nhân vật phụ nữ với giáo lý DHARMA trong văn học Ấn Độ : THS / Phạm Thị Minh Tâm . - H. : ĐHQGHN., 2000 . - 97 tr.

Mở đầu

Phân nội dung chính

Chương I Lược trình văn hóa, văn hoá Ấn

Đô,

1.1. Đất nước và dân tộc Ấn Độ.

1.2. Tôn giáo - lĩnh vực văn hóa làm nên tâm lý, tính cách

con người Ấn Độ.

1.3. Đẳng cấp - hiện tượng đặc biệt trong xã hội Ấn Độ.

1.4. Dharma - hệ tư tưởng trong xã hội Ấn Độ.

1.5. Sắc thái của văn học Ấn Độ.

Chương 2. Nhân vật phụ nữ với giáo lý Dharma trong văn học Ấn Độ cổ đại.

2.1. Nhân vật phụ nữ với giáo lý Dharma trong sử thi Ramayana.

2.2. Nhân vật phụ nữ với giáo lý Dharma trong sử thi Mahabharata.

2.3. Nhân vật phụ nữ với giáo lý Dharma trong kịch thơ Suktanta.

Chương 3. Nhân vật phụ nữ với giáo lý Dharma
trong văn học An Đô cân - hiện đại.

3.1. Người phụ nữ Ấn Độ trong sáng tác của R. Tagore.

3.2. Người phụ nữ Ấn Độ trong tác phẩm "Gôđan"
của p. TrAndơ.

3.3. ả gười phụ nữ Ấn Độ trong tác phẩm "Sự thật giả
dối" của lasopai.

Kết luận.