

Lịch sử văn hoá Việt Nam : Đề tài NCKH / Trần Quốc
Vượng . - H. : ĐHKHXH & NV, 2002 . - 360 tr. + Phụ lục

CHƯƠNG 1: KHÁI NIỆM CHUNG.....	10
I. Khái niệm văn hóa	10
I.1.1 Khái niệm văn hóa ở phương Đông và phương Tây	10
1.1.1.Phương Đông.....	10
1.1.2.Phương Tây	10
1.2.Định nghĩa văn hóa	12
1.3.Trường phái và các học thuyết văn hóa học	16
II. Đặc điểm, chức năng của văn hóa.....	31
II.1. Đặc điểm - tính đặc thù và tính phổ biến của văn hóa	31
II.2. Đặc trưng của văn hóa - mối quan hệ.....	33
II.3.Đặc trưng của văn hóa với tư cách một khách thể nghiên cứu toàn vẹn.....	34
II.4.Chức năng của văn hóa	36
III. Cấu trúc văn hóa	41
III.1. Cấu trúc văn hóa	41
III.2. Biểu tượng và khả năng biểu trưng hóa của con người.....	44
IV. Văn hóa học.....	48
IV.1. Đối tượng của văn hóa học	48
IV.2. Phương pháp tiếp cận.....	50
V. Quan điểm của Đảng Cộng sản Việt Nam về văn hóa (từ Đề cương năm 1943 đến Nghị quyết Trung Ương 5), tư tưởng văn hóa Hồ Chí Minh	54

V.1. Quan điểm của Đảng Cộng sản Việt Nam	54
V.2. Tư tưởng văn hóa Hồ Chí Minh	70
CHƯƠNG 2: VĂN HÓA VIỆT NAM TRONG BỐI CẢNH	
ĐÔNG NAM Á VÀ CHÂU Á	73
I. Châu Á là gì?.....	73
II. Đông Nam Á là gì?.....	77
III. Việt Nam là gì?	83
III.1. Môi trường tự nhiên Việt Nam	83
III.2. Đặc trưng về đời sống văn hóa.....	87
IV. Vị thế địa- văn hóa của Việt Nam trong bối cảnh	
Châu Á và Đông Nam Á	92
CHƯƠNG 3: DIỄN TRÌNH VĂN HÓA VIỆT NAM103	
I. Tảng nền văn hóa bản địa (Những yếu tố nội sinh).....	109
I.1. Những thành tựu văn hóa của các nhóm cư dân thời Tiền sử	109
I.1.1. Đặc điểm của môi trường tự nhiên - hệ sinh thái và	
đặc trưng văn hóa thời đại đá cũ.....	109
I.1.1.1Môi trường	109
I.1.1.2. Con người.....	110
I.1.1.3. Đặc trưng văn hóa.....	110
I.1.2. Đặc điểm của môi trường tự nhiên - hệ sinh thái và	
đặc trưng văn hóa thời đại đá mới.....	115
I.1.2.1Môi trường.....	115
I.1.2.2.Con người	117

I.1.2.3.Đặc trưng văn hóa.....	117
I.2. Những thành tựu văn hóa của các nhóm cư dân thời Sơ sử.....	123
I.2.1Từ văn hóa Tiền Đông Sơn đến văn hóa Đông Sơn.....	124
I.2.2.Văn hóa Sa Huỳnh	136
I.2.3.Văn hóa Đồng Nai	144
II. Thiên niên kỷ I đầu Công Nguyên	150
II.1Văn hóa ở Châu thổ Bắc Bộ thời Bắc thuộc.....	150
II.2. Văn hóa Chămpa	173
II.3. Văn hóa Óc Eo	186
III. Văn hóa Đại Việt - Đại Nam.....	194
III.1.Thế kỷ X-XIV: Văn hóa Đại Việt hình thành và phát triển: phục hưng, tích hợp và cân bằng văn hóa	194
III.2. Thế kỷ XV: Văn hóa Đại Việt đi vào quỹ đạo văn hóa Đông Á, Nho giáo - chính sách văn hóa đơn nguyên quan phương của nhà Lê.....	195
III.3.Thế kỷ XVI-XVII-XVIII: Giai đoạn muộn của văn hóa Đại Việt.....	196
III.4. Thế kỷ XIX: Giai đoạn văn hóa Đại Nam hậu Đại Việt.....	197
CHƯƠNG 4: KHÔNG GIAN VĂN HÓA VIỆT NAM	198
I.Vùng văn hóa Tây Bắc	200
I. 1 . Đặc điểm tự nhiên và xã hội.....	200
I.2. Đặc điểm vùng văn hóa Tây Bắc.....	202
II. Vùng văn hóa Việt Bắc	206
II. 1 .Đặc điểm tự nhiên và xã hội	206
II.2. Đặc điểm vùng văn hóa Việt Bắc.....	207

III. Vùng văn hóa châu thổ Bắc Bộ	210
III. 1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội	210
III.2. Đặc điểm vùng văn hóa châu thổ Bắc Bộ	212
IV. Vùng văn hóa Trung Bộ	218
IV. 1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội	218
IV.2. Đặc điểm vùng văn hóa Trung Bộ	220
V. Vùng văn hóa Trường Sơn -Tây Nguyên	224
v.1. Đặc điểm tự nhiên và xã hội	224
V.2. Đặc điểm vùng văn hóa Trường Sơn -Tây Nguyên	225
VI. Vùng văn hóa Nam Bộ	230
VU. Đặc điểm tự nhiên và xã hội	230
VI.2. Đặc điểm vùng văn hóa Nam Bộ	232
CHƯƠNG 5:ĐẶC ĐIỂM VÊ ĐỜI SỐNG VẬT CHẤT VÀ TINH THẦN.....	236
I. Đời sống vật chất -kinh tế.....	236
I.1 Đời sống vật chất.....	236
I.1.1.Ăn uống.....	236
I.1.2.Mặc và trang sức.....	237
I.1.3.Nhà ở.....	238
I.1.4 Đi lại.....	239
I.1.5. Đặc trưng đời sống vật chất của người Việt.....	239
I.2. Đời sống kinh tế.....	240
I.2.1.Kinh tế nông nghiệp lúa nước.....	240
I.2.2.Chế độ ruộng đất.....	241
I.2.3.Thủ công nghiệp dân gian và thủ công nghiệp nhà nước...242	
I.2.4.Một số ngành nghề thủ công truyền thống.....	243

I.2.5. Buôn bán trong nước.....	245
I.2.6. Ngoại thương.....	246
I.2.7. Tiền tệ và đo lường.....	247
II. Đời sống xã hội - chính trị.....	249
II.1. Đặc điểm chung.....	249
II.2. Gia đình.....	251
II.2.1. Gia đình Việt Nam truyền thống, các quan hệ trong gia đình.....	251
II.2.2. Các nghi lễ trong gia đình.....	252
II.2.3. Gia đình và gia tộc.....	253
II.2.4. Gia đình và xã hội.....	254
II.3. Làng xã.....	255
II.3.1. Làng xã Việt Nam trong lịch sử	255
II.3.2. Tính cố kết cộng đồng tự quản.....	256
II.3.3. Chế độ ngôi thứ, tôn ti làng xã.....	258
II.3.4. Làng và nước.....	260
II.3.5. Làng xã và đô thị.....	261
11.4.1. Quốc gia dân tộc.....	262
11.4.2. Kết cấu đẳng cấp - xã hội	263
11.4.3. Thiết chế quân chủ tập quyền Việt Nam	263
11.4.4. Chế độ quan liêu.....	265
11.4.5. Binh chế	267
11.4.6. Pháp chế	268
11.4.7. Chế độ phong kiến nhà nước quan liêu Việt Nam.....	270
III. Đời sống tư tưởng tâm linh	271
III.1. Đặc điểm đời sống tâm linh Việt Nam	271
III.2. Các tôn giáo ở Việt Nam	276

III.2.1. Phật giáo.....	276
III.2.2. Đạo giáo	282
III.2.3. Nho giáo	285
III.2.4. Đạo Giatô	291
IV. Đời sống văn hóa nghệ thuật	293
IV.1. Đời sống trí thức	293
IV. 1.1. Nền giáo dục dân gian truyền thống.....	293
IV. 1.2. Văn Miếu - Quốc Tử Giám.....	294
IV.1.3. Chế độ khoa cử.....	298
IV.1.4. Văn tự - các loại hình chữ viết.....	302
IV.1.5. Tiến trình văn học.....	305
IV.1.6. Sử học và địa lý.....	307
IV.2. Nghệ thuật và khoa học.....	308
IV.2.1. Mỹ thuật và mỹ nghệ	308
IV.2.2. Nghệ thuật biểu diễn và văn hóa dân gian	316
IV.2.3. Y học cổ truyền và khóa học kỹ thuật.....	319
CHƯƠNG 6: TIẾP XÚC, GIAO THOA, TIẾP BIẾN VÀ BẢN SẮC VĂN HÓA VIỆT NAM	322
I. Tiếp xúc, giao lưu văn hóa, hiện tượng lịch sử, tự nhiên.....	322
II. Tiếp xúc, giao lưu, tiếp biến văn hóa ở Việt Nam - diễn trình và nội dung	324
II.1. Tiếp xúc, giao lưu văn hóa giữa các vùng, miền các tộc người ở Việt Nam	324
II.2. Các tiếp xúc văn hóa với bên ngoài	327
II.2.1. Giao lưu và tiếp biến với văn hóa Trung Hóa	327
II.2.2. Giao lưu và tiếp biến với văn hóa Ấn Độ.....	334

II.2. 3. Giao lưu và tiếp biến với văn hóa phương Tây	339
III. Truyền thống và bản sắc văn hóa dân tộc	347