

**"Đặc điểm cái tôi trữ tình của các nhà thơ chiến sĩ thời
chống Mỹ cứu nước (Qua Nguyễn Đức Mậu, Anh Ngọc,
Vương Trọng) " : Luận văn ThS. / Nguyễn Tường Anh ;
Nghd. : PGS. TS. Đoàn Đức Phương . - H. : ĐHKHXH &
NV, 2010. – 130 tr. + CD-Room**

Lời cảm ơn.....	3
Mở đầu.....	4
Chương 1: Bối cảnh thời đại và sự xuất hiện của các nhà thơ chiến sĩ.....	8
1.1. Bối cảnh thời đại.....	8
1.1.1. Bối cảnh lịch sử - xã hội.....	8
1.1.2. Đặc điểm thơ ca giai đoạn chống Mỹ.....	10
1.2. Cuộc đời và sự nghiệp của ba nhà thơ- chiến sĩ.....	21
1.2.1. <i>Sự hình thành và phát triển đội ngũ sáng tác</i> sáng tác.....	21
1.2.2. Cuộc đời và sự nghiệp ba nhà thơ - chiến sĩ.....	27
1.2.2.1. Nhà thơ Anh Ngọc.....	28
1.2.2.2. Nhà thơ Nguyễn Đức Mậu.....	29
1.2.2.3. Nhà thơ Vương Trọng.....	31
Chương 2: Cái tôi công dân của ba nhà thơ Anh Ngọc, Vương Trọng, Nguyễn Đức Mậu.....	33
2.1. Hình ảnh người lính qua cảm nhận của ba nhà thơ- chiến sĩ Anh Ngọc, Vương Trọng, Nguyễn Đức Mậu.....	34
2.1.1. Hình ảnh người lính chiến đấu ở chiến trường.....	34
2.1.1.1. Gương mặt và tội ác của kẻ thù.....	34
2.1.1.2. Hình ảnh người lính trong chiến đấu.....	40

2.1.2.Những giây phút bình yên của người lính.....	51
2.1.2.1.Tình quân dân cá nước.....	51
2.1.2.2. Tâm tư người lính.....	60
2.2. Tình yêu quê hương đất nước qua lăng kính của ba nhà thơ Anh Ngọc, Vương Trọng, Nguyễn Đức Mậu.....	66
2.2.1. Sức sống mãnh liệt của quê hương.....	66
2.2.2. Vẻ đẹp con người.....	75
Chương 3: Cái tôi thế sự - đời tư của ba nhà thơ Anh Ngọc, Vương Trọng, Nguyễn Đức Mậu.....	86
3.1. Anh Ngọc – cái tôi sâu lắng nhiều trăn trở.....	87
3.2. Vương Trọng – cái tôi đắm thắm ân tình.....	102
3.3. Nguyễn Đức Mậu-cái tôi nồng hậu, khỏe khoắn.....	112
Kết luận.....	124
Tài liệu tham khảo.....	127