

**Nhật ký chiến tranh Việt Nam qua một số tác phẩm tiêu
biểu : Luận văn ThS. / Trần Văn Anh ; Nghd. : PGS. TS.
Vũ Quang Hiến . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010. – 122 tr.
+ CD-Room**

	Trang
MỞ ĐẦU	1
1. Lí do chọn đề tài	1
2. Phạm vi đề tài	2
3. Mục đích, ý nghĩa đề tài	3
4. Lịch sử nghiên cứu	4
5. Phương pháp nghiên cứu	6
6. Bố cục luận văn	7
NỘI DUNG	8
Chương 1: LÝ LUẬN VỀ THỂ LOẠI NHẬT KÝ – NHẬT KÝ CHIẾN TRANH	8
1.1. Về thể loại nhật ký	8
1.1.1. Định nghĩa nhật ký	8
1.1.2. Một vài đặc điểm của thể loại nhật ký	10
1.2. Về hiệu ứng xã hội và giá trị văn học của nhật ký chiến tranh	13
1.2.1. Về nhật ký chiến tranh và một số đặc điểm thể loại	13
1.2.2. Về hiệu ứng xã hội và giá trị văn học của nhật ký chiến tranh	18
Chương 2: MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CỦA NHẬT KÝ CHIẾN TRANH	22
2.1. Tái hiện chân thực nhất hiện thực chiến trường	22
2.1.1. Công tác huấn luyện gian khổ	24
2.1.2. Công tác ở chiến trường	28
2.1.3. Những trận chiến ác liệt	33

2.2. Tâm trạng của người trong cuộc	38
2.2.1. Nỗi lo âu, đau đớn trước cái chết	38
2.2.2. Suy nghĩ về đồng đội, về những người đã gặp khắp mọi miền đất nước	43
2.2.3. Ước mơ, lý tưởng sống của các chiến sỹ	52
 Chương 3: MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM NGHỆ THUẬT TIÊU BIỂU CỦA NHẬT KÝ CHIẾN TRANH	65
3.1. Ngôn ngữ quy ước	66
3.2. Ghi chép linh hoạt	70
3.3. Giọng điệu di chúc	74
 KẾT LUẬN	78
THƯ MỤC TÀI LIỆU	81