

**Yếu tố phi truyền thống trong thơ Trần Thế Xương : Luận
văn ThS. / Đâu Thị Thường ; Nghd. : PGS. TS. Trần Ngọc
Vương. H. : ĐHKHXH & NV, 2010. – 98 tr. + CD-Room**

MỤC LỤC	1
PHẦN MỞ ĐẦU	3
1. Lí do chọn đề tài.....	3
2. Lịch sử vấn đề.....	3
3. Phạm vi đề tài.....	8
4. Phương pháp nghiên cứu.....	8
5. Bố cục.....	8
PHẦN NỘI DUNG	9
Chương 1: TRẦN TẾ XƯƠNG TRONG BỐI CẢNH VĂN HÓA BUỔI GIAO THỜI VÀ ĐẶC TRƯNG MÔI TRƯỜNG ĐÔ THỊ HÓA Ở NAM ĐỊNH.....	9
1.1. Tú Xương đối diện với cảnh mất nước và văn hóa buổi giao thời.....	9
1.2. Môi trường đô thị hóa truyền thống chuyển dần sang đô thị hoá tiền tư bản ở Nam Định	14
Chương 2: NHẬN DIỆN LẠI CON NGƯỜI TÚ XƯƠNG QUA CÁCH ỨNG XỬ TRƯỚC SỰ BIẾN ĐỔI CỦA VĂN HÓA- XÃ HỘI BUỔI GIAO THỜI.....	18
2.1. Tú Xương với tư cách là con người xã hội.....	18
2.1.1. <i>Tu thân</i>	18
2.1.2. <i>Đối với gia đình</i>	21

2.1.3. Đối với mình quân lương tướng.....	27
2.1.4. Con đường học vấn khoa cử.....	29
2.1.5. Đối với thương nhân và những lễ thói khác.....	31
2.2. Tú Xương với tư cách là tác giả văn học.....	34
2.2.1. Quan niệm về tư tưởng thẩm mỹ trong văn học.....	34
2.2.1.1. Cảm quan thời đại của Tú Xương	34
2.2.1.2. Tinh thần tự vấn.....	38
2.2.1.3. Nhà nho phá vỡ sự quân bình trong cảm xúc.....	42
2.2.2. Hệ thống chủ đề, đề tài.....	47
2.2.3. Hệ thống hình tượng.....	52
2.2.4. Ngôn ngữ, bút pháp.....	58
2.2.5. Thể loại.....	67
Chương 3: PHONG CÁCH THƠ PHI TRUYỀN THỐNG TRẦN TẾ XƯƠNG TRONG TƯƠNG QUAN VỚI VĂN HỌC NHÀ NHO TRUYỀN THỐNG	73
3.1. Trong tương quan với văn học nhà nho truyền thống.....	73
3.2. Con đường từ Nguyễn Khuyến đến Tú Xương trong sự khác biệt giữa nhà nho nông thôn và nhà nho thành thị.....	79
3.3. Nhà nho thị dân hoá đầu tiên ở Việt Nam.....	85
PHẦN KẾT LUẬN	91
TÀI LIỆU THAM KHẢO	94