

**Dân ca xường của người Mường ở Thanh Hoá - tiếp
cận từ góc độ văn học dân gian : Luận án TS / Mai Thị
Hong Hải : Nghd.: GS.TS. Lê Chí Quế . - H. :
ĐHKHXH&NV, 2003 . - 401 tr. + 1 tóm tắt và 1 CD.**

MỤC LỤC

	Trang
MỞ ĐẦU	1
<i>Chương 1: XƯỜNG VỚI ĐỜI SỐNG VĂN HÓA TINH THẦN CỦA NGƯỜI MƯỜNG Ở THANH HÓA</i>	11
1.1. Thanh Hóa và địa bàn cư trú của người Mường	11
1.2. Khái quát về văn nghệ dân gian của người Mường Thanh Hóa	15
1.3. Xường với đời sống văn hóa tinh thần của người Mường Thanh Hóa	20
<i>Chương 2: QUAN NIỆM NGHỆ THUẬT VÀ THẾ GIỚI NGHỆ THUẬT TRONG XƯỜNG</i>	50
2.1. Quan niệm nghệ thuật về con người trong xường	50
2.2. Thế giới nghệ thuật trong xường	72
<i>Chương 3: KẾT CẤU, NGÔN NGỮ, THỂ THƠ CỦA XƯỜNG</i>	121
3.1. Kết cấu	121
3.2. Ngôn ngữ	143
3.3. Thể thơ	164
KẾT LUẬN	185

CÁC CÔNG TRÌNH CỦA TÁC GIẢ ĐÃ CÔNG BỐ CÓ LIÊN QUAN	190
ĐẾN LUẬN ÁN	
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	191
PHỤ LỤC	202