

Báo chí với việc giới thiệu và góp phần bảo tồn

di sản văn hoá ở Hà Nội : Luận văn ThS / Đào Thị

Minh Nguyệt ; Nghd. : GS. Hà Minh Đức . - H. : ĐHKHXH &
NV, 2004 . - 150 tr. + Đĩa mềm, tóm tắt

Làm sáng tỏ khái niệm di sản văn hoá và phân tích vai trò của nó đối với sự phát triển xã hội. Tìm hiểu thực trạng công tác giới thiệu và bảo tồn di sản văn hoá Hà Nội qua việc khảo sát trên báo chí về nội dung, mức độ, cách thức, vai trò và hiệu quả phản ánh của nó. Đưa ra các giải pháp cụ thể cho báo chí nói chung và ba tờ báo Nhân Dân, Hà Nội mới và Văn hoá nói riêng về việc giới thiệu và bảo tồn di sản văn hoá ở Thủ đô

	<i>Trang</i>
Mở đầu	
1. Tính cấp thiết, thời sự của đề tài	7
2. Mục đích và giới hạn của đề tài	9
3. Đối tượng và phương pháp nghiên cứu	10
4. Lịch sử vấn đề nghiên cứu	10
5. Ý nghĩa khóa học và thực tiễn.....	11
6. Cấu trúc của luận văn	11
Chương 1 NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ DI SẢN VĂN HÓA.....	12
1.1 Một số lý luận về văn hóa và di sản văn hóa	13
1.1.1. Khái niệm "Văn hoá"	13
1.1.2. Quan niệm về "Di sản văn hóa "	16
1.1.3. Phân loại di sản văn hóa	20
1.1.3.1. Di sản văn hóa vật thể.....	21
1.1.3.2. Di sản văn hóa phi vật thể.....	22
1.2. Thực trạng các di sản văn hóa ở Hà Nội hiện nay	26

1.2.1. Sự phong phú, đa dạng và những đặc điểm của kho tàng di sản văn hóa ở Hà Nội	26
1.2.2. Những việc đã làm được trong thời gian qua và những thách thức đối với công việc giới thiệu và bảo tồn di sản văn hóa ở Hà Nội	28
1.2.2.1. Những việc đã làm được trong thời gian qua	28
1.2.2.2. Những thách thức với công việc giới thiệu và bảo tồn di sản văn hóa ở Thủ đô Hà Nội	31
1.3. Chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước đối với việc giới thiệu và bảo tồn di sản văn hóa ở Hà Nội.....	34
Chương 2: BÁO NHÂN DÂN, HÀ NỘI MỚI, VĂN HÓA GIỚI THIỆU VÀ GÓP PHẦN BẢO TỒN DI SẢN VĂN HÓA Ở HÀ NỘI.....	39
2.1. Báo Nhân Dân, Hà Nội Mới, Văn Hóa tuyên truyền đường lối, chủ trương của Đảng và Nhà nước về việc bảo vệ và sử dụng có hiệu quả di sản văn hóa.....	39
2.2 Báo Nhân Dân, Văn Hóa, Hà Nội Mới giới thiệu và tôn vinh các giá trị di sản văn hóa ở Hà Nội.....	45
2.2.7 Di sản văn hóa vật thể,	46
2.2.1.1. Các công trình biểu tượng cho lịch sử Thăng Long - Hà Nội và cả nước	47
2.2.1.2. Các đền, quán biểu tượng cho Thăng Long Tứ trấn	59
2.2.1.3 Một số danh lam thắng cảnh mang ý nghĩa lịch sử - văn hóa lớn	60
2.2.2 Di sản văn hóa phi vật thể.	69
2.2.2.1 Lễ hội	69
2.2.2.2 Phố nghề, làng nghề.....	72
2.2.2.3 Văn học	76
2.2.2.4 Lối sống.....	78
2.2.2.5 Âm thực.....	82
2.3. Báo Nhân Dân, Hà Nội mới, Văn Hóa nêu thực trạng về sự vi phạm và xuống cấp của di sản văn hóa ở Hà Nội.....	85
2.3.1. Thực trạng về sự vi phạm và xuống cấp của di sản văn hóa	85

vật thể ở Hà Nội	
2.3.1.1 Sự xuống cấp do nguyên nhân tự nhiên	86
2.3.1.2 Sự vi phạm các di sản văn hóa do thiếu ý thức, thiếu hiểu biết của con người	94
23.2 Thực trạng về sự mất dần và mai một dần của các di sản văn hóa phi vật thể ở Hà Nội.....	102
2.4 Giải pháp cho tình trạng xuống cấp nghiêm trọng của di sản văn hóa ở Hà Nội.....	107
2.4.1. Giải pháp cho tình trạng xuống cấp nghiêm trọng của di sản văn hóa vật thể ở Hà Nội	107
2.4.2. Giải pháp cho tình trạng mai một và mất dần của các di sản văn hóa phi vật thể ở Hà Nội	115
2.5. Đánh giá về nội dung trên báo Nhân Dân, Hà Nội Mới, Văn Hóa về chủ đề bảo tồn và phát huy di sản văn hóa ở Hà Nội	120
Chương 3: HÌNH THỨC CHUYỂN TẢI CHỦ ĐỀ GIỚI THIỆU VÀ BẢO TỒN DI SẢN VĂN HÓA Ở HÀ NỘI.....	123
3.1. Hệ thống thể loại.....	124
3.1.1. Tin.....	124
3.1.2. Phóng sự.....	126
3.1.3. Điều tra.....	127
3.1.4. Bài phản ánh	129
3.1.5. Ký	131
3.2.Hệ thống chuyên mục.....	132
3.2.1. Chuyên mục trên báo Nhân Dân	132
3.2.2. Chuyên mục trên báo Hà Nội Mới	134
3.2.3. Chuyên mục trên báo Văn Hóa.....	136
3.3. Đánh giá về hình thức thể hiện của báo Nhân Dân, Hà Nội Mới, Văn Hóa.....	138
Kết luận	142
Tài liệu tham khảo	147