

Ngôn ngữ truyền hình trong bản tin thời sự đài truyền hình Việt Nam

Luận văn ThS / Mai Thị Minh Thảo ; Nghd. : TS.

Tạ Bích Loan . - H. : ĐHKHXH & NV, 2004 . - 128 tr. +

Đĩa mềm

Dưới góc độ lý luận báo chí học, luận văn nghiên cứu về ngôn ngữ truyền hình trên bản tin thời sự 19 giờ của Đài truyền hình Việt Nam từ năm 2003 đến tháng 9 năm 2004. Khảo sát ngôn ngữ truyền hình của chương trình bao gồm hình ảnh, âm thanh của phần thời sự thuộc các lĩnh vực chính trị, kinh tế, giáo dục, văn hoá xã hội, thể thao. Nêu lên thực trạng tồn tại của bản tin. Đề xuất một số giải pháp cụ thể và lâu dài để góp phần nâng cao chất lượng ngôn ngữ truyền hình của bản tin thời sự

Phần mở đầu	1
1. Tính cấp thiết của đề tài	1
2. Ý nghĩa khoa học và thực tiễn của đề tài	2
3. Mục đích, nhiệm vụ và phạm vi nghiên cứu	3
4. Cơ sở lý luận, thực tiễn và phương pháp nghiên cứu	5
5. Kết cấu của luận văn	5

Chương I: Một số vấn đề lý luận chung về ngôn ngữ truyền hình

và bản tin thời sự	7
1.1. <i>Ngôn ngữ truyền hình</i>.....	7
1.1.1. Đặc trưng của truyền hình	8
1.1.2. Quan niệm về ngôn ngữ truyền hình.....	10
1.1.3. Đặc điểm của ngôn ngữ truyền hình	14
1.2. <i>Bản tin thời sự</i>.....	14
1.2.1. Sự ra đời và các bước phát triển	14
1.2.2. Cơ cấu tổ chức, bộ máy Ban thời sự	18
1.2.3. Đặc điểm của bản tin thời sự	20
1.2.3.1. Về thể loại.....	20
1.2.3.2. Thời lượng	23
1.2.3.3. Kết cấu bản tin	24
1.2.3.4. Tính chất thông tin của Bản tin thời sự 19 giờ	26
1.2.4. Ngôn ngữ thời sự.....	30
Chương II: Khảo sát ngôn ngữ truyền hình trong bản tin thời sự	
Đài Truyền hình Việt Nam (2003 - 2004).....	33
2.1. <i>Về ngôn ngữ hình ảnh</i>	33
2.1.1. Hình ảnh tĩnh.....	34
2.1.2. Hình ảnh động.....	37
2.1.2.1. Phân tích về cỡ cảnh của thể loại, phóng sự thời sự	38
2.1.2.2. Phân tích về góc độ ghi hình trong Bản tin thời sự.....	45
2.1.2.3. Phân tích về bố cục khuôn hình trong Bản tin thời sự ..	47
2.1.2.4. Phân tích về chuyển động máy trong Bản tin thời sự ..	50
2.1.2.5. Dựng - Ngữ pháp của hình ảnh	52
2.2. <i>Về ngôn ngữ âm thanh</i>	60
2.2.1. Âm nhạc	61
2.2.2. Tiếng động	62
2.2.3. Ngôn ngữ lời	64
2.2.3.1. Ngôn ngữ lời bao gồm lời dẫn, lời bình và lời phỏng vấn	65
2.2.3.2. Về phương diện ngữ pháp của ngôn ngữ lời	74

2.2.3.3. Về phong cách ngôn ngữ trong Bản tin thời sự	84
2.2.3.4. Phong cách thể hiện ngôn ngữ trong Bản tin thời sự ...	91
2.3. <i>Mối quan hệ giữa lời và hình ảnh</i>	92
2.4. <i>Một số yếu tố ngôn ngữ bổ trợ</i>	95
Chương III: Một số giải pháp nâng cao chất lượng ngôn ngữ truyền	
hình trong bản tin thời sự 19 giờ của Đài Truyền hình Việt Nam	99
3.1. <i>Yêu cầu phải cải tiến chương trình thời sự trên truyền hình</i>	99
3.1.1. Cơ sở lý luận	99
3.1.2. Cơ sở thực tiễn	100
3.2. <i>Tóm lược thực trạng - những vấn đề còn tồn tại ảnh hưởng</i>	
<i>đến chất lượng bản tin thời sự</i>	101
3.3. <i>Một số giải pháp nâng cao chất lượng ngôn ngữ truyền hình</i>	
<i>trong Bản tin thời sự</i>	105
3.3.1. Các giải pháp cụ thể ngắn hạn	106
3.3.2. Các giải pháp vĩ mô, dài hạn	108
Kết luận	116
Tài liệu tham khảo	119
Phụ lục	124

