

Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa mới trong thời kỳ 1945-1954 :.Luận văn ThS. Triết học: 60 22 80 /.Nguyễn Thanh Tùng ; Nghd. : PGS.TS. Đặng Hữu Toàn-H. :.ĐHKHXH & NV,.2010-118 tr. +.CD-ROM

Tóm tắt: Tìm hiểu nguồn gốc lý luận và thực tiễn cho sự hình thành tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa mới. Hệ thống hóa các luận điểm của Hồ Chí Minh về văn hóa trong thời kỳ 1945-1954. Phân tích để làm rõ những quan điểm của Hồ Chí Minh về xây dựng nền văn hóa mới của Việt Nam. Nêu lên những giá trị lý luận và thực tiễn của tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa mới trong những năm 1945-1954.

	Trang
MỞ ĐẦU	1
NỘI DUNG	7
Chương 1: CƠ SỞ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN CHO SỰ HÌNH THÀNH TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA MỚI.....	8
1.1. Cơ sở lý luận	8
1.1.1. Tinh hoa văn hóa dân tộc và nhân loại.....	8
1.1.2. Về định nghĩa văn hóa của Hồ Chí Minh.....	23
1.2. Cơ sở thực tiễn.....	30
Chương 2: NHỮNG NỘI DUNG CƠ BẢN TRONG TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA MỚI	40
2.1. Quan hệ của văn hoá với kinh tế, chính trị, xã hội	40
2.2. Mục tiêu của văn hóa mới	47
2.3. Tính chất của văn hóa mới	54
2.4. Phương pháp xây dựng văn hóa mới.....	62
2.5. Một số lĩnh vực xây dựng văn hóa cụ thể.....	75
2.5.1. Văn hóa giáo dục	75
2.5.2. Văn hóa đời sống	84

Chương 3: GIÁ TRỊ CỦA TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA MỚI ĐỐI VỚI CÁCH MẠNG VIỆT NAM	96
3.1. Tác động thực tiễn của tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa mới đối với sự nghiệp kháng chiến và kiến quốc	96
3.2. Vai trò định hướng của tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa mới với công cuộc xây dựng nền văn hóa dân tộc hiện nay	103
KẾT LUẬN	109
Những công trình đã công bố của tác giả	111
Tài liệu tham khảo	112