

Nghiên cứu sức hấp dẫn của một số loại hình văn hóa phi vật thể ở Huế đối với

khách du lịch : Luận văn ThS / Phan Hạnh Thục ;

Nghd. : TS Phạm Quốc Sử . - H. : ĐHKHXH & NV, 2007 .

- 111 tr. + CD-Rom

Tóm tắt: Đánh giá nguồn tài nguyên văn hóa phi vật thể ở Huế như: nhã nhạc cung đình, múa hát cung đình, tuồng cung đình, ca Huế, các lễ hội truyền thống, các làng nghề cổ truyền, các nghi thức cung đình, các sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng, các phong tục tập quán phong cách giao tiếp, các sinh hoạt văn hóa đương đại và ý nghĩa của văn hóa phi vật thể trong khai thác du lịch; Nghiên cứu thực trạng về sức hấp dẫn của nguồn tài nguyên văn hóa phi vật thể ở Huế như các hoạt động trên Duyệt Thị Đường, trên sông Hương, tại Đại Nội, tại đàn Nam Giao và việc khai thác du lịch đối với nguồn tài nguyên này, từ đó đưa ra những đề xuất về: công tác nghiên cứu phục hồi di sản, đầu tư khai thác nguồn di sản, xúc tiến quảng bá hình ảnh di sản, đào tạo đội ngũ có chuyên môn về khôi phục bảo tồn quản lý và khai thác, phục hồi lễ hội, cung ứng dịch vụ du lịch, chính sách giá cả và hình ảnh du lịch

1.Lý do chọn đề tài 1

2.Mục đích, nhiệm vụ nghiên cứu..... 1

3.Đối tượng và phạm vi nghiên cứu..... 2

3.1. Đối tượng nghiên cứu..... 2

3.2. Phạm vi nghiên cứu..... 2

4. Phương pháp nghiên cứu	2
5. Đóng góp của luận văn.....	3
6. Kết cấu luận văn	3
CHƯƠNG 1: NGUỒN TÀI NGUYÊN DU LỊCH VĂN HOÁ PHI VẬT	
THỂ Ở HUẾ.....	5
1. TỔNG QUAN VỀ TÀI NGUYÊN DU LỊCH VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ Ở HUẾ.....	5
1.1. Khái niệm di sản văn hoá phi vật thể	5
1.2. Tài nguyên du lịch văn hoá phi vật thể	5
1.3. Tổng quan về tài nguyên du lịch văn hoá phi vật thể Huế	6
2. NHỮNG DI SẢN VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ TIÊU BIỂU	7
2.1. Nhã nhạc cung đình	7
2.2. Múa, hát cung đình	9
2.3. Tuồng cung đình Huế	10
2.4. Ca Huế	12
2.5. Các lễ hội truyền thống	13
<i>2.5.1. Lễ hội cung đình.....</i>	<i>13</i>
<i>2.5.2.1. Lễ hội tưởng nhớ vị khai canh, thành hoàng làng</i>	<i>15</i>
<i>2.5.2.2. Lễ hội tưởng niệm vị tổ sư ngành nghề</i>	<i>16</i>
<i>2.5.2.3. Lễ hội tín ngưỡng, tôn giáo</i>	<i>16</i>
<i>2.5.2.4. Lễ hội theo tục lệ, cầu an theo mùa vụ :</i>	<i>16</i>
2.6. Các truyền thống công nghệ và làng nghề cổ truyền	16
2.7. Các nghi thức cung đình (được duy trì hoặc tái tạo).....	17
2.8. Các sinh hoạt tôn giáo, tín ngưỡng	17
3. CÁC GIÁ TRỊ VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ KHÁC.....	17
3.1. Các phong tục, tập quán, phong cách giao tiếp ứng xử	17
3. 2. Các sinh hoạt văn hoá đương đại	19
<i>3.2.1. Festival văn hoá và du lịch</i>	<i>19</i>

3.2.2. Hoạt động tại các Trung tâm văn hoá và du lịch	19
---	----

**CHƯƠNG 2 : THỰC TRẠNG VỀ SỨC HẤP DẪN CỦA
MỘT SỐ LOẠI HÌNH VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ Ở HUẾ ĐỐI VỚI
KHÁCH DU LỊCH.....**

**1. TÌNH HÌNH KHAI THÁC MỘT SỐ LOẠI HÌNH VĂN HOÁ PHI VẬT THỂ Ở
HUẾ ĐỐI VỚI KHÁCH DU LỊCH.....**

1.1. Các hoạt động tại Duyệt Thị Đường

1.1.1. Nhã nhạc và múa hát cung đình

1.1.2. Tuồng cung đình:

1.2. Các hoạt động du lịch trên sông Hương

1.2.1. Ca Huế

1.2.2 Thả hoa đăng trên sông Hương (vào buổi tối)

1. 3. Các hoạt động duy trì hoặc tái tạo nghi thức cung đình.....

1. 3.1 Tại Đại Nội

1.3.2. Tại đàn Nam Giao

1. 4. Các hoạt động du lịch lễ hội truyền thống

1.5. Các hoạt động du lịch làng nghề thủ công truyền thống

**1. 6. Hoạt động khai thác du lịch gắn với các sinh hoạt tôn giáo-tín
ngưỡng truyền thống.....**

1. 6.1. Hoạt động du lịch tại các chùa Huế và gắn với Phật giáo

1.6.2. Hoạt động tại điện Hòn Chén

**1.7. Hoạt động khai thác du lịch gắn với các sinh hoạt văn hoá đương
đại**

1.8. Các hoạt động khai thác du lịch khác

**2. Thực trạng về sức hấp dẫn của một số loại hình văn hoá phi vật thể ở
Huế đối với khách du lịch.....**

2.1. Tiến hành khảo sát sức hấp dẫn của một số giá trị tiêu biểu

2. 1.1. Các phương pháp tiến hành	
2. 2. Phân tích dữ liệu điều tra	
2.2.1. Đối với Nhã nhạc cung đình	
2.2.2. Đối với Ca Huế	
3. Cấp độ hấp dẫn và năng lực cạnh tranh của các sản phẩm du lịch văn hoá phi vật thể tiêu biểu ở Huế.....	

CHƯƠNG 3:NHỮNG ĐỀ XUẤT NHẪM NÂNG CAO SỨC HẤP DẪN CỦA NGUỒN TÀI NGUYÊN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ Ở HUẾ ĐỐI VỚI KHÁCH DU LỊCH

1. NHỮNG YÊU CẦU THỰC TIỄN VÀ CƠ SỞ CỦA NHỮNG ĐỀ XUẤT NHẪM NÂNG CAO SỨC HẤP DẪN CỦA NGUỒN TÀI NGUYÊN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ Ở HUẾ.....

1.1. Xu hướng thị hiếu của khách du lịch hiện nay.....	
1.2. Thế mạnh của nguồn tài nguyên văn hóa phi vật thể ở Huế.	
1.3. Những nhiệm vụ đặt ra đối với ngành văn hóa và du lịch Huế.....	

2. NHỮNG ĐỀ XUẤT NHẪM NÂNG CAO SỨC HẤP DẪN CỦA NGUỒN TÀI NGUYÊN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ Ở HUẾ ĐỐI VỚI KHÁCH DU LỊCH.....

2.1. Những đề xuất chung	
2.2. Những đề xuất cụ thể.	

2.2.1. Đẩy mạnh công tác nghiên cứu để phục hồi một cách đầy đủ chân giá trị cho các loại hình tài nguyên văn hóa phi vật thể	
2.2.2. Cần đầu tư khai thác nguồn tài nguyên du lịch văn hóa phi vật thể ở Huế một cách thông minh nhất	
2.2.3. Xúc tiến công tác quảng bá	
2.2.3.1. Chính sách phối hợp xuất bản tài liệu	
2.2.3.2. Quan hệ với công ty lữ hành trong và nước ngoài	
2.2.3.3. Thường xuyên theo dõi các tài liệu hướng dẫn du lịch và kịp thời cập nhật hóa thông tin về các sản phẩm văn hóa phi vật thể để sớm đến với du khách.	

2.2.3.4. Tham gia thuyết minh, hội thảo, hội chợ quốc gia và quốc tế.....	
2.2.3.5. Hoạt động tác phẩm: Báo chí, truyền hình, phim ảnh.....	
2.2.4. Đào tạo đội ngũ có chuyên môn cao trong việc khôi phục, bảo tồn, quản lý và khai thác tài nguyên văn hóa phi vật thể, phục vụ du khách ngày một tốt hơn	
2.2.5. Phục hồi lễ hội cũng như phát huy các giá trị di sản làng nghề thủ công truyền thống ở Huế.....	
2.2.6. Chú trọng hơn nữa đến vấn đề cung ứng dịch vụ du lịch.....	
2.2.6. Chính sách giá cả cho sản phẩm du lịch	
2.2.7. Xây dựng hình ảnh du lịch Huế	

KẾT LUẬN

TÀI LIỆU THAM KHẢO