

Quan hệ tương tác giữa điều kiện tự nhiên với đời sống văn hóa của cư dân làng Việt cổ Đường Lâm, thị xã Sơn Tây, Hà Nội :

Luận văn ThS / Nguyễn Thị Phương Anh ; Nghd. : GS.TS. Vũ Minh Giang . - H. : Viện Việt Nam học và Khoa học Phát triển, 2008 . - 106 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Khái quát mối tương giao giữa Ấn Độ và Đông Nam Á hải đảo trong lịch sử cũng như ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ tại khu vực Đông Nam Á hải đảo về các lĩnh vực tư tưởng, văn học, tôn giáo ... Nghiên cứu cụ thể một số biểu tượng văn hóa gốc tại Ấn Độ như: biểu tượng Voi, Rắn, Bò, Sư tử, Hoa sen, Linga ... Trình bày các công trình kiến trúc tiêu biểu tại Đông Nam Á hải đảo và sự chuyển dịch của các biểu tượng văn hóa Ấn Độ trên các công trình kiến trúc ở khu vực này như: biểu tượng Linga, biểu tượng con Rắn, biểu tượng con Bò, trường hợp Borobudur và các biểu tượng văn hóa Ấn Độ. Từ đó đưa ra một cái nhìn mang tính hai chiều về sự giao thoa văn hóa giữa Ấn Độ và Đông Nam Á, đặc biệt là khẳng định sức sống nội sinh, bền vững của các biểu tượng văn hóa Ấn Độ nói chung và nghệ thuật kiến trúc nói riêng của vùng Đông Nam Á hải đảo

<u>Chương 1</u>	Mối tương giao giữa Ấn Độ và Đông Nam Á hải đảo trong lịch sử	6
1.1	Ấn Độ - Một trong những trung tâm văn minh lớn của nhân loại	6
1.2	Đông Nam Á hải đảo	10
1.3	Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ tại Đông Nam Á hải đảo	12
1.3.1	Tư tưởng, tôn giáo	15

1.3.2	Văn học và các lĩnh vực khác	16
1.4	Tiểu kết	20
<u>Chương 2</u>	Các biểu tượng văn hóa Ấn Độ	22
2.1	Bàn về khái niệm biểu tượng	23
2.2	Một số biểu tượng gốc tại Ấn Độ	25
2.2.1	Núi	25
2.2.2	Voi	28
2.2.3	Sư tử	30
2.2.4	Hoa sen	31
2.2.5	Bánh xe	33
2.2.6	Vị thần vĩ đại	34
2.2.7	Linga	37
2.2.8	Rắn	43
2.2.9	Bò	48
2.3	Tiểu kết	55
<u>Chương 3</u>	Sự chuyển dịch của các biểu tượng văn hóa Ấn Độ	57
3.1	Các công trình kiến trúc tiêu biểu tại Đông Nam Á hải đảo	57
3.2	Sự chuyển dịch của các biểu tượng văn hóa Ấn Độ trên các công trình kiến trúc tại Đông Nam Á hải đảo	60
3.2.1	Biểu tượng Linga	64
3.2.2.	Biểu tượng con rắn	76
3.2.3	Biểu tượng con bò	87

3.2.4	Trường hợp Borobudur và các biểu tượng văn hóa Ấn Độ	92
3.3	Tiểu kết	98
	Phân kết luận	104
	Thư mục tài liệu tham khảo	105